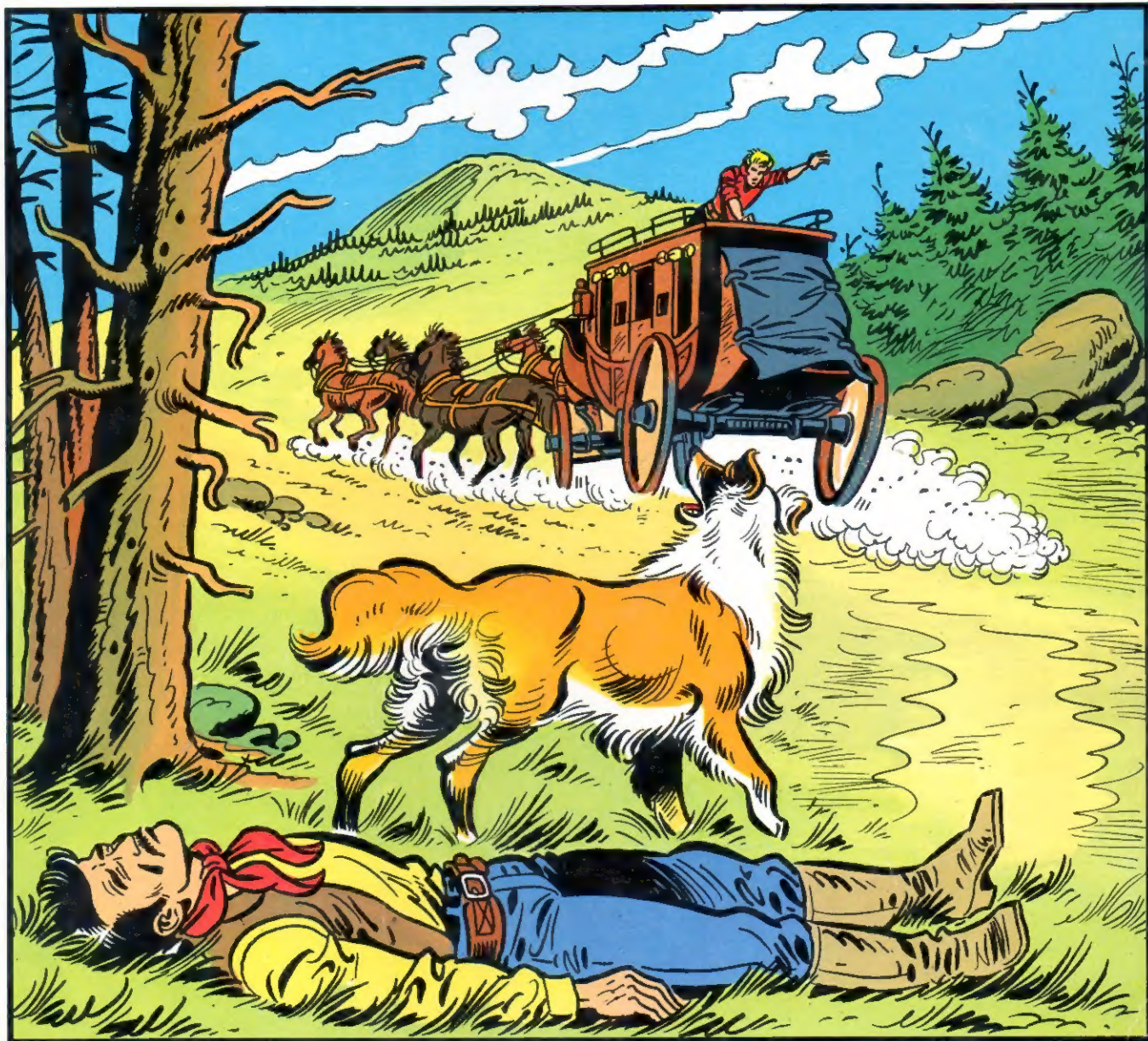


WILLY VANDERSTEEN

BESSY

DE GOUDEN ROTS



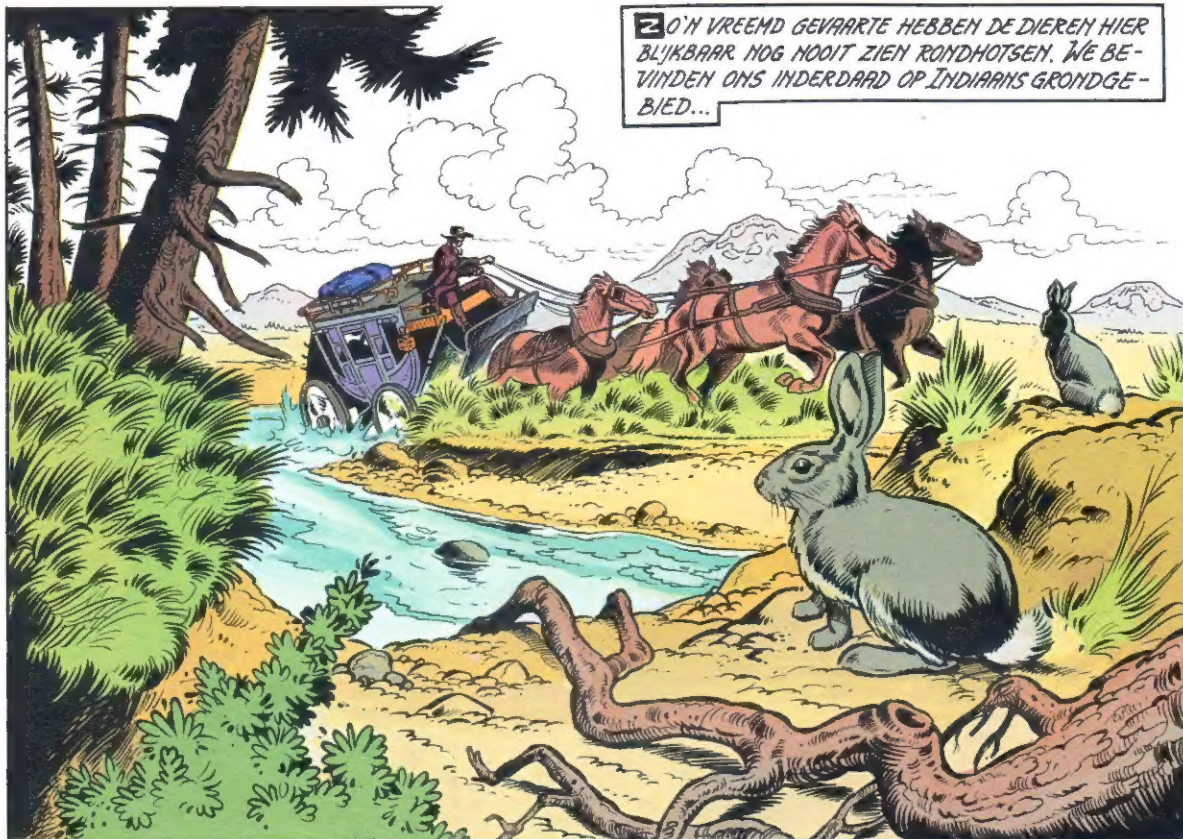
STANDAARD UITGEVERIJ

WILLY VANDERSTEEN

DE GOUDEN ROTS



STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN - AMSTERDAM



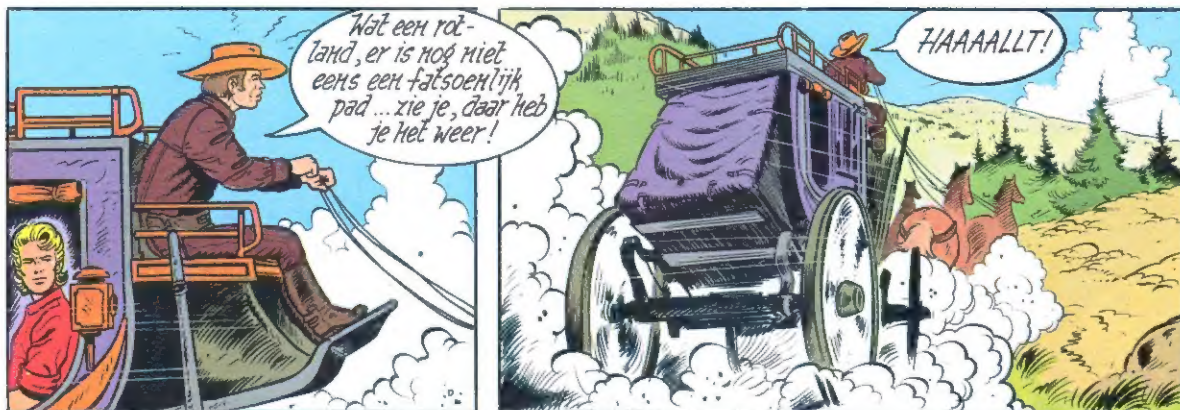
20 N VREEMD GEVAARTE HEBBEN DE DIEREN HIER
BLYKBAAR NOG NOOIT ZIEN RONDHOTSSEN. WÉ BE-
VINDEN ONS INDERDAAD OP INDIËNS GRONDGE-
BIED...

...EN DAAR ZIJN DE
BLEEKGEZICHTEN
MET HUN POSTKOET-
SEN MEESTAL TABOE.
BEHALVE DIT KEER
NATUURLIJK, MAAR
LAAT ONS LIEVER
LUISTEREN NAAR
WAT ER IN DE
POSTKOETS VER-
TELD WORDT.



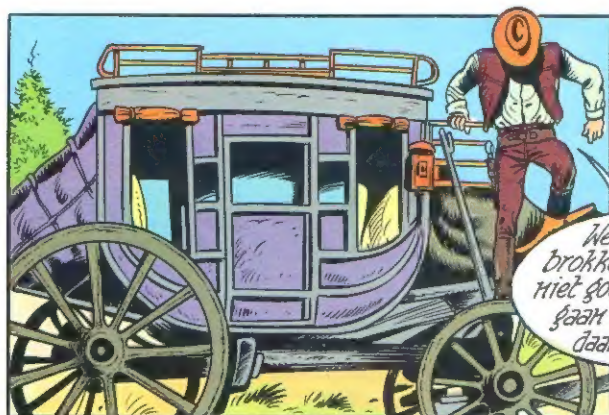
Wat ben ik op-
gelucht dat die diever-
bende eindelijk opgerold
is en voor een hele tijd
veilig achter
slot zit!

Ook de India-
nen zullen opgetogen
zijn als ze de goudschat
van hun voorvaderen
terugkrijgen!



Wat een rot-
land, er is nog niet
eens een fatsoenlijk
pad ... zie je, daar heb
je het weer!

7IAAAALLT!





EENKELE SECONDEN LATER KLINT EEN SCHOT DAT DE COLLIE OGENBLIKKELIJK ACHTERUIT DOET DEINZEN.



Handen omhoog, laat jullie wapens vallen!

DREIGEND KOMEN VIJF TOT DE TANDEN GEWAPENDE RUITERS VAN ACHTER DE HEUVELRUG TEVOORSCHIJN.



Damned, een overval! Duiken, jongens, of we gaan eraak!



PHIELIJN BRAKEN DE DREIGENDE WAPENS VUUR.



DOOR DE SNELLE DUIKSPRONG KUNNEN ZIJ NOG NIET DE MOORDENDE KOGELS ONTWIJKEN.



INTUSSEN SNELT BESSY VERDER NAAR DE KOETS.



Vuren mannen, we moeten hen tot elke prijs achteruit drijven!

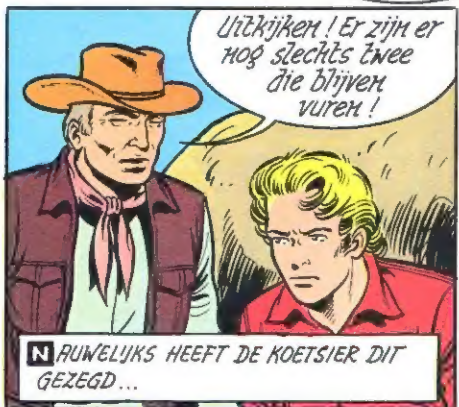


DOOR DIT SPERVUUR LET NIEMAND OP BESSY, DIE ONGEHINDERD IN DE KOETS KAN SPRINGEN.



Zou die berde dan toch niet helemaal uitgeschakeld zijn?

Ik vermoed wel dat ze weten waarvoor ze ons aakvallen!



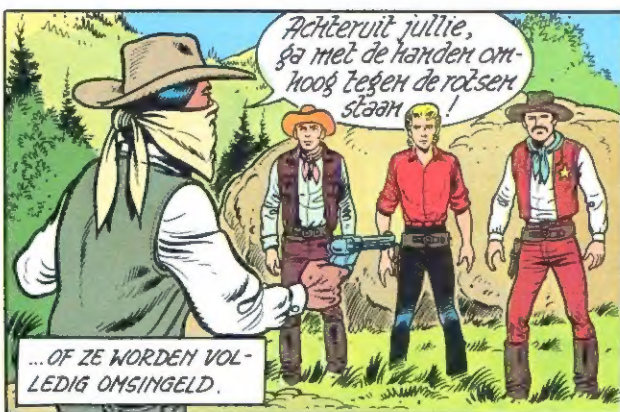
Uitzijken! Er zijn er nog slechts twee die blijven vuren!

N AUWELIJKS HEEFT DE KOETSIER DIT GEZEGD...



Verder tegenstand bieden heeft geen zin!

Dat ons dit zo dicht bij ons doel moet overkomen!



Achteruit jullie, ga met de handen omhoog tegen de rotsen staan!

...OF ZE WORDEN VOLLEDIG OMSINGELD.



Hou hen in bedwang, dan ga ik intussentijd de koets onderzoeken!



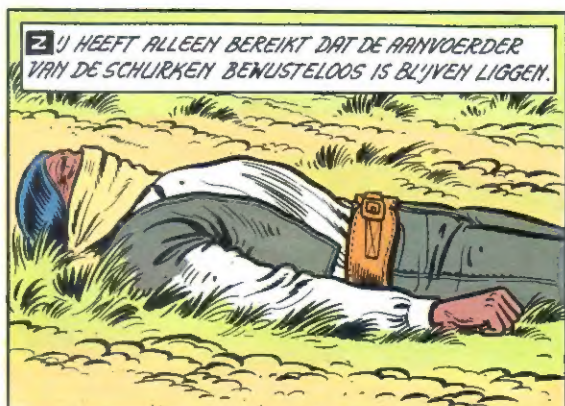
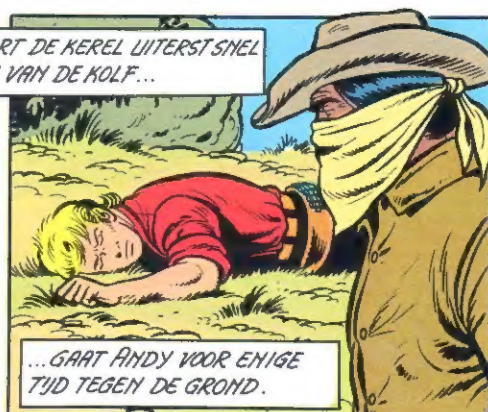
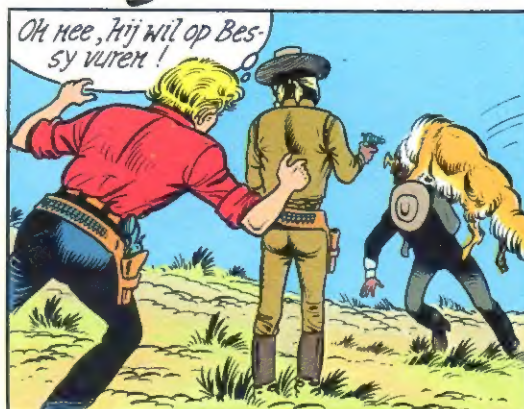
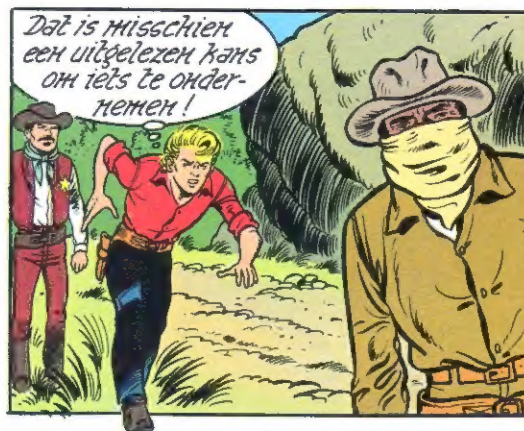
Alles loopt gesmeerd, we hebben het goud te pakken!



Waar is Bessy toch gebleven?



M AAR ALS DE SCHURK DE KOETS WIL BETREDEN...

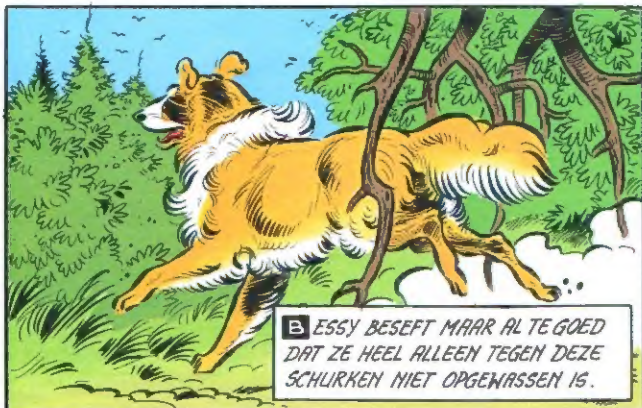




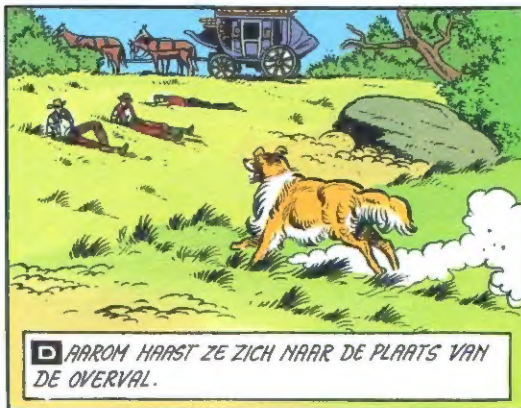
BESSY IS ECHTER NIET VER WEGGEVLUCHT.



NA EEN VIJFTAL MINUTEN ZIET ZE DE OVERVAL-
LERS MET DE BUIT VOORBITREKKEN. DE AAN-
VOERDER IS ECHTER NOG VERSUFT.



BESSY BESEFT MAAR AL TE GOED
DAT ZE HEEL ALLEEN TEGEN DEZE
SCHURKEN NIET OPGEWASSEN IS.



DAAROM HAAST ZE ZICH NAAR DE PLAATS VAN
DE OVERVAL.



DIE BOEIEN VORMEN
VOOR BESSY NIET HET
MINSTE PROBLEEM.

Wat hadden we zon-
der jou moeten begin-
nen?



Waar...
de goud-
schat?

Wat een geluk!
Hij komt weer
tot bewust-
zijn!



Ik ga er
aan! Wie
me?

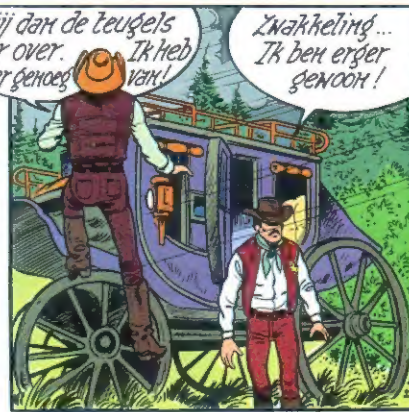
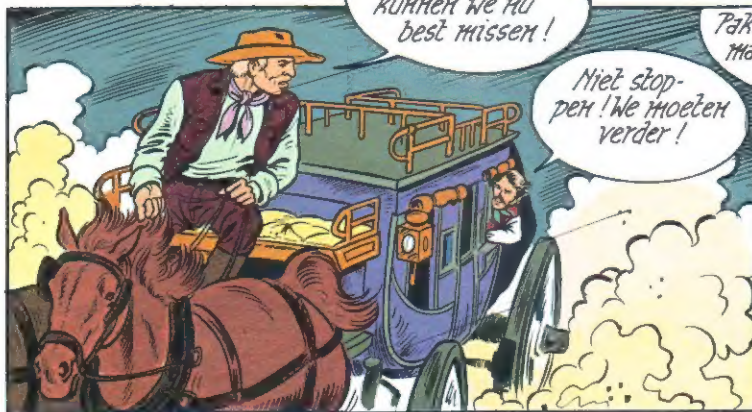
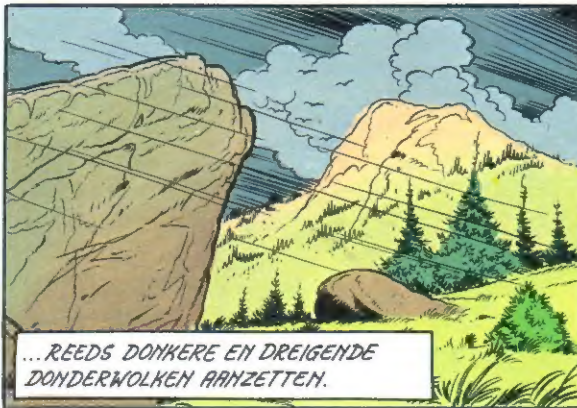
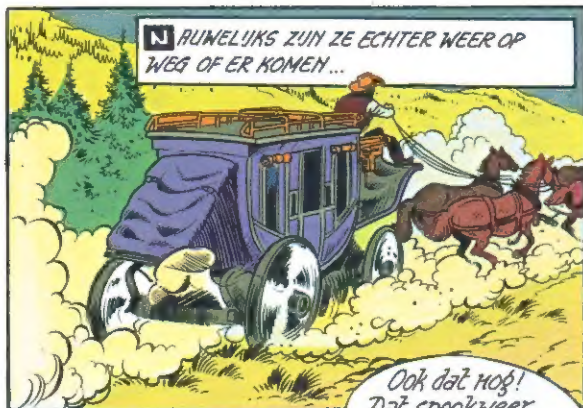
achter
volgt

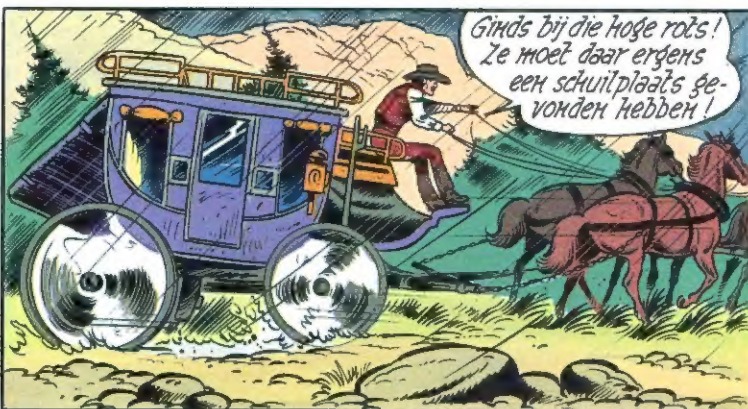
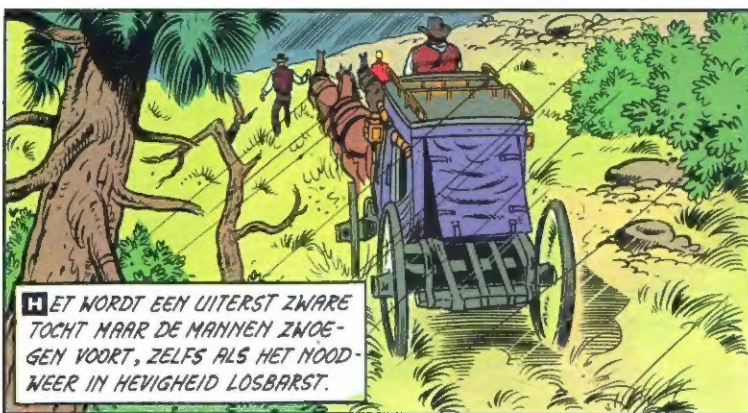
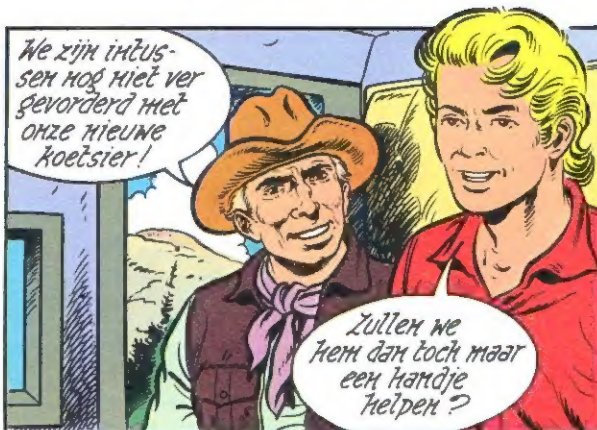
Onze lading goud zijn
we hoogstwaarschijn-
lijk voor goed
kwijt!



Je hebt gelijk, maar we zijn
niet zo ver meer van het
Indianenkamp. Laten
we hen
alarmeren.

Niet zo voortvarend.
Wat kunnen we zon-
der wapens tegen
hen beginnen?...







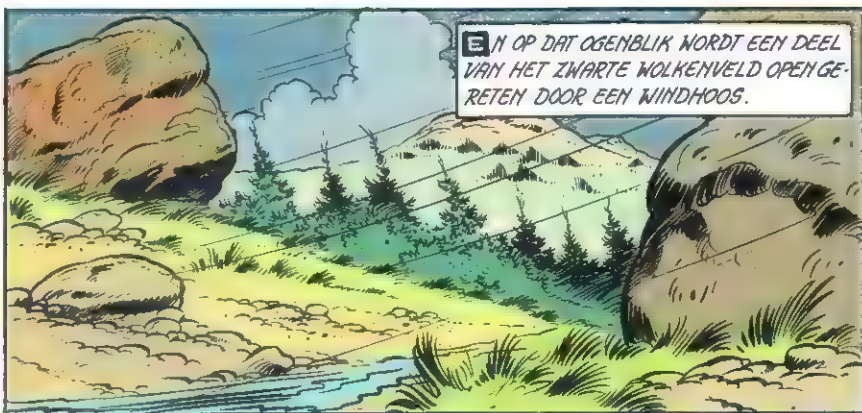
HET IS ALSOF DE PAARDEN HET BEGREPEN HEBBEN WANT PLOTS GAAN ZE ZEER GEWILLIG MEE.



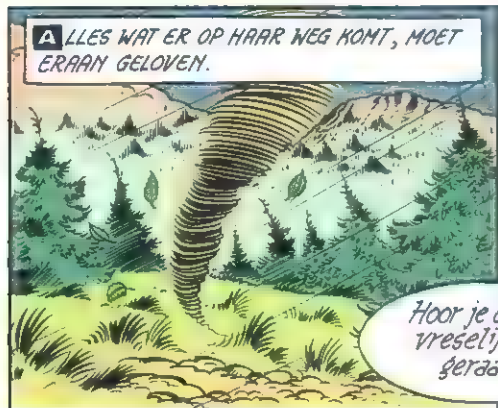
Wat
een gevaar-
te!

Hier hebben we van
de storm niets meer
te vrezen!

HET IS MAAR GOED
DAT ONZE VRIENDEN
EEN SCHUILPLAATS
GEVONDEN HEBBEN,
WANT HET HOODWEER
BEREIKT SPOEDIG
ZIJN HOOGTEPUNT.



EN OP DAT OGENBLIK WORDT EEN DEEL
VAN HET ZWARTE WOLKENVELD OPENGE-
REKEN DOOR EEN WINDHOOS.



ALLLES WAT ER OP HAAR WEG KOMT, MOET
ERAAN GELOVEN.



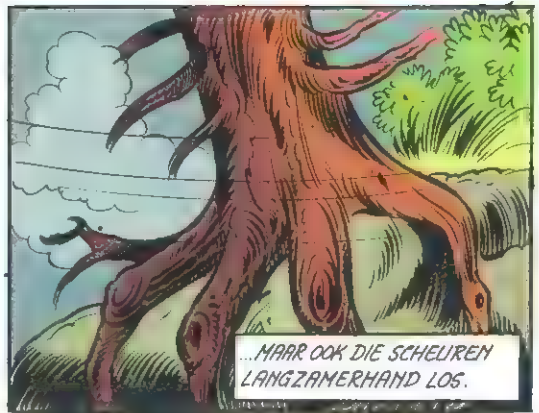
Snel, de paarden
worden opnieuw op-
rustig!

Hoor je dat
vreselijke
geraas?

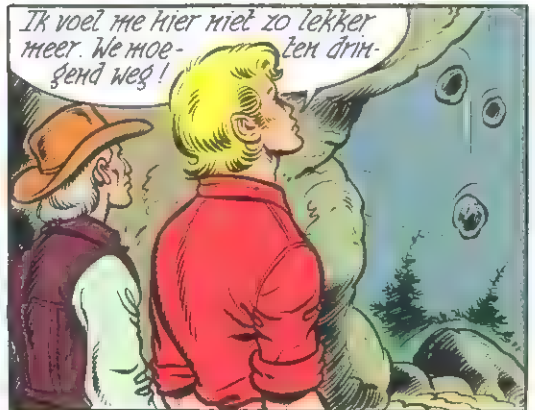
DE MACHTIGE WINDHOOS HEEFT DE STRUID MET DE GROOTSTE DER WOUDEUZEN INGEZET. ZIJN Dikke STEVIGE WORTELS ZIJN ERG DIEP IN DE ROTSSPLETEN GEDRONGEN...



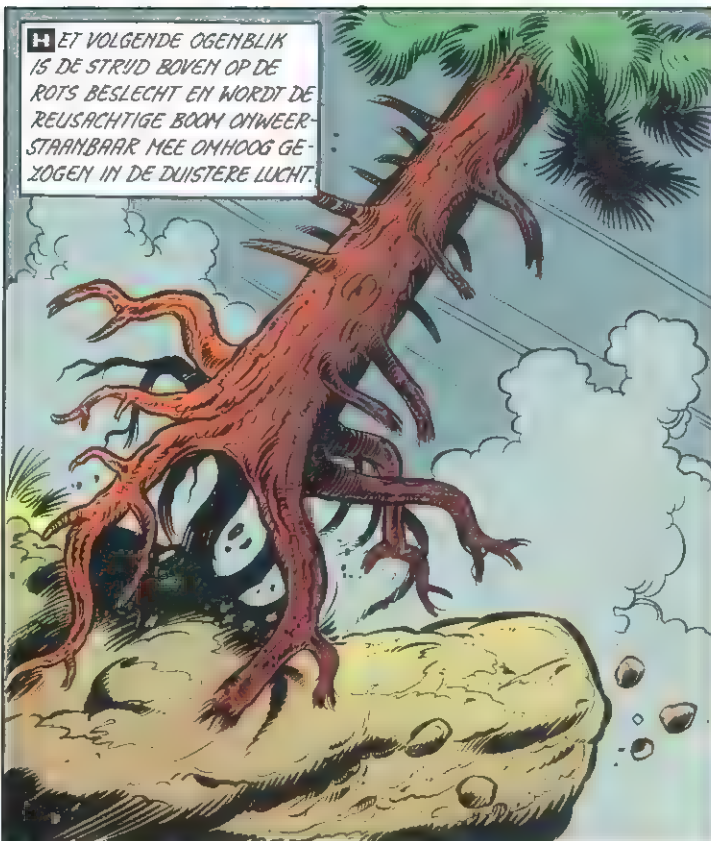
...HAAR OOK DIE SCHEUREN LANGZAMERHAND LOS.



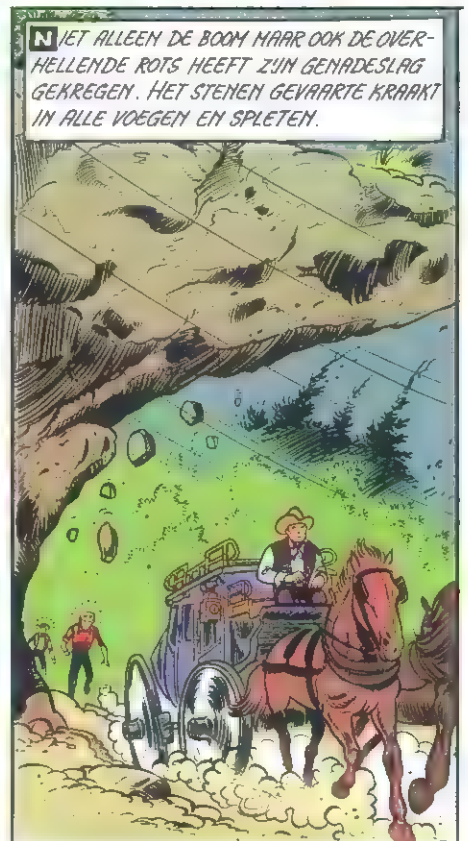
Ik voel me hier niet zo lekker meer. We moeten dinger weg!

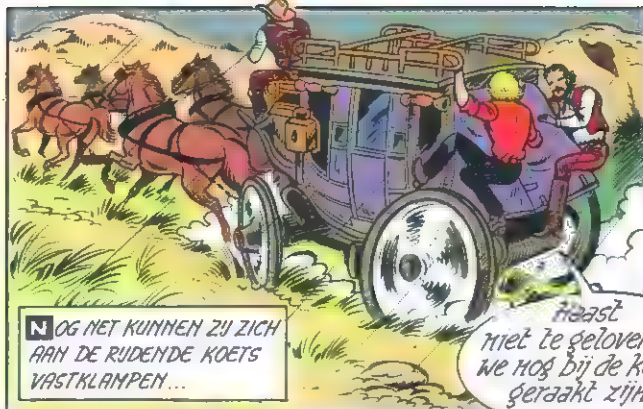


HET VOLGENDE OGBEMBLIK IS DE STRUID BOVEN OP DE ROTS BESLECHT EN WORDT DE REUSACHTIGE BOOM ONWEERSTANDBAAR MEE OMHOOG GEZOGEN IN DE DUISTERE LUCHT.



NET ALLEEN DE BOOM HAAR OOK DE OVERHELLENDE ROTS HEEFT ZIJN GENADESLAG GEKREGEN. HET STENEN GEVAARTE KRAAKT IN ALLE VOEGEN EN SPLETEN.



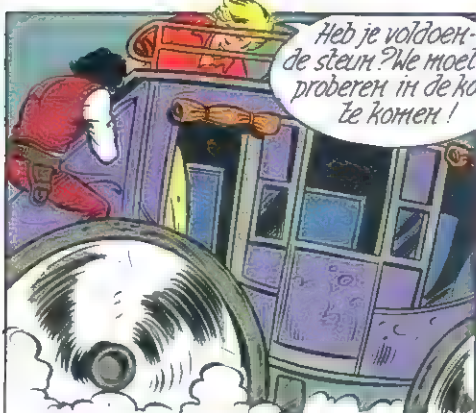


NOG NET KUNNEN ZIJ ZICH AAN DE RUDENDE KOETS VASTKLAMPEN...

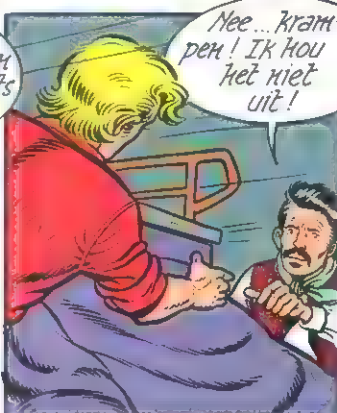


...EN HET WAS HOOG TIJD WANT STEEDS GROTERE STEENBROKKEN STORTEN NEER.

Haast niet te geloven dat we nog bij de koets geraakt zijn!



Heb je voldoende de steun? We moeten proberen in de koets te komen!



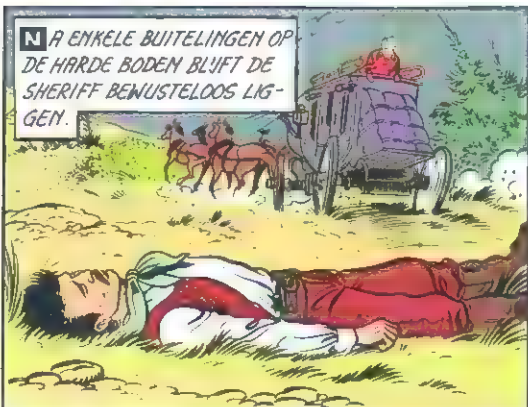
Nee... Krampen! IK hou het niet uit!



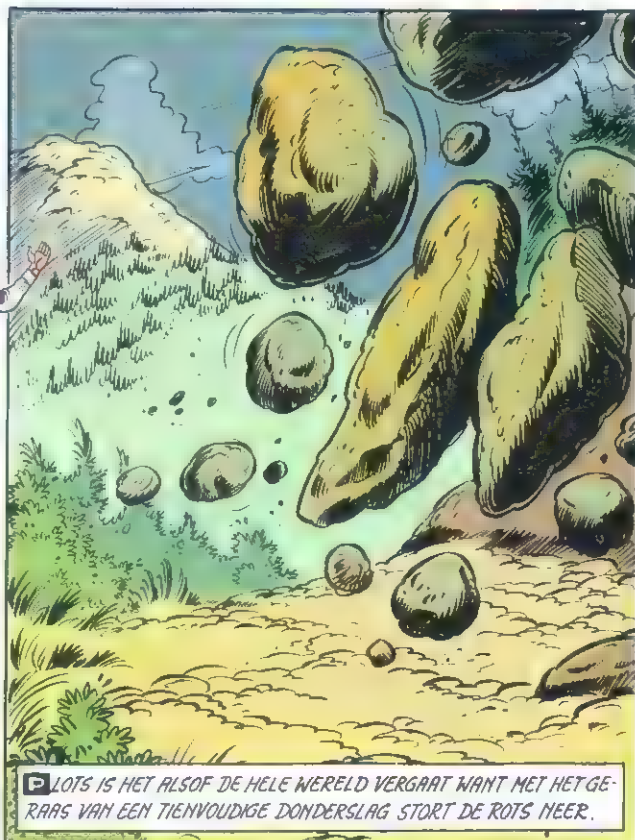
DE KOETS GEEFT PLOTS EEN RUK EN DE SHERIFF LAAT LOS...



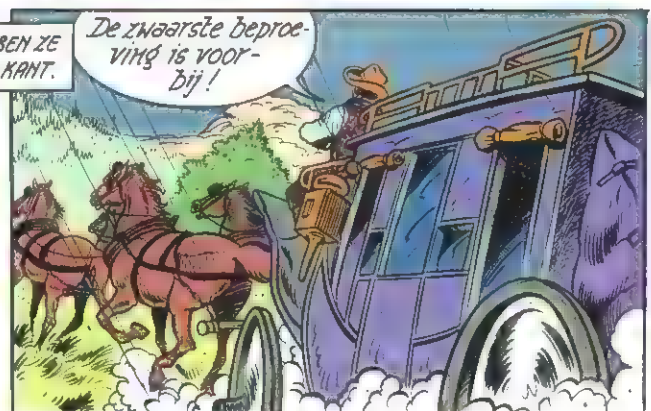
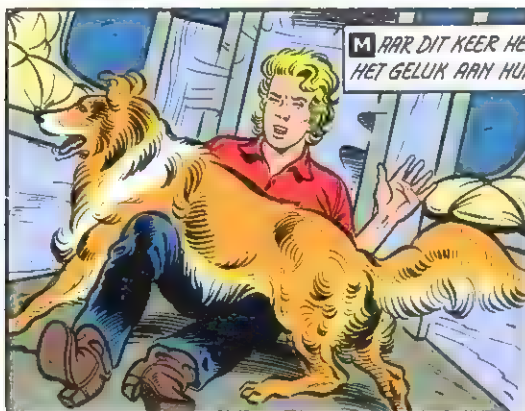
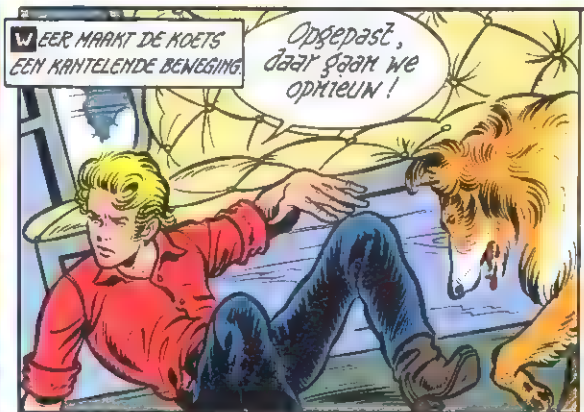
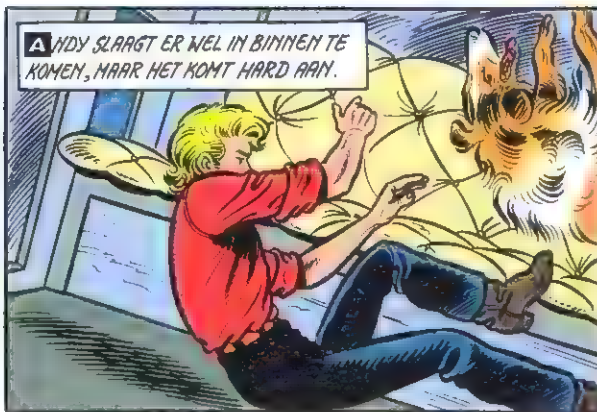
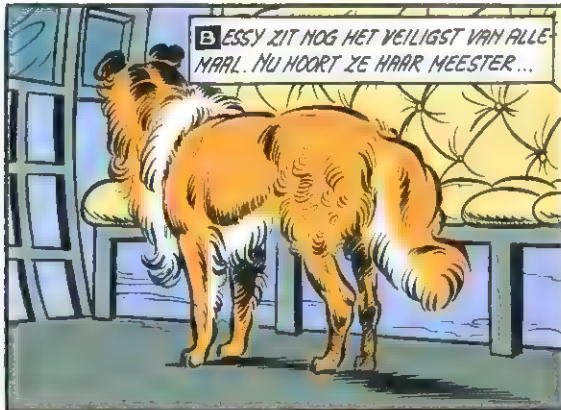
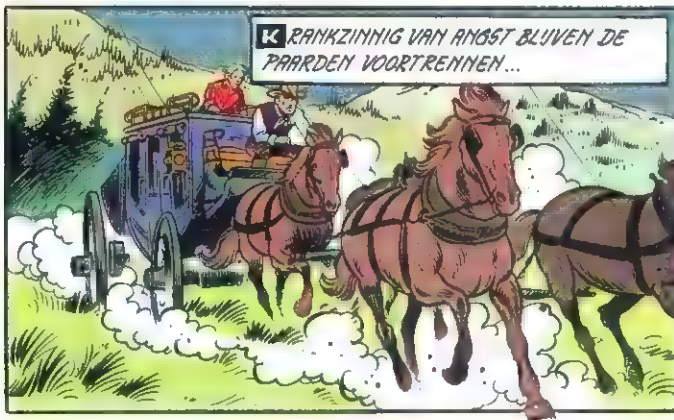
De ongelukkige... Ik kan hem niet eens helpen!

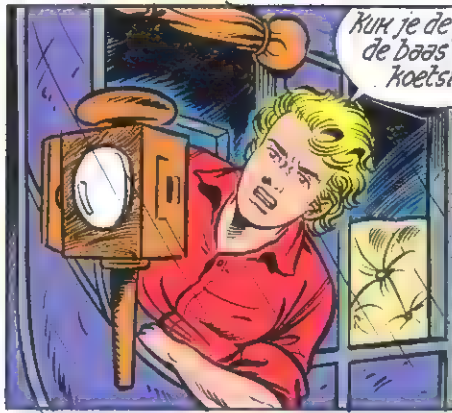


NA ENKELE BUITELINGEN OP DE HARDE BODEN BLIJFT DE SHERIFF BEWUSTELOOS LIGGEN.

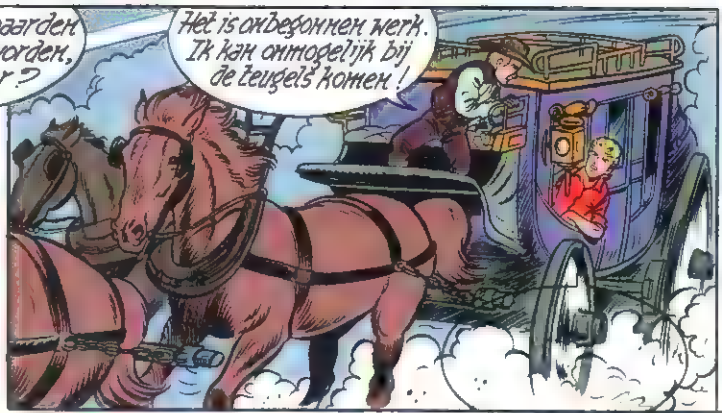


PLOTS IS HET ALSOF DE HELE WERELD VERGAAT WANT MET HET GERAAIS VAN EEN TIENVOLDIGE DONDRSLAG STORT DE ROTZ NEER.

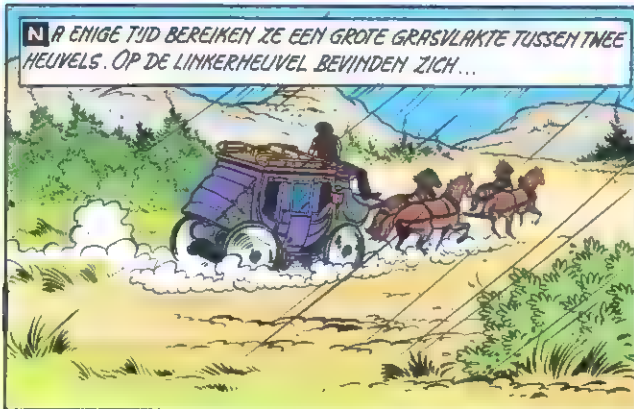




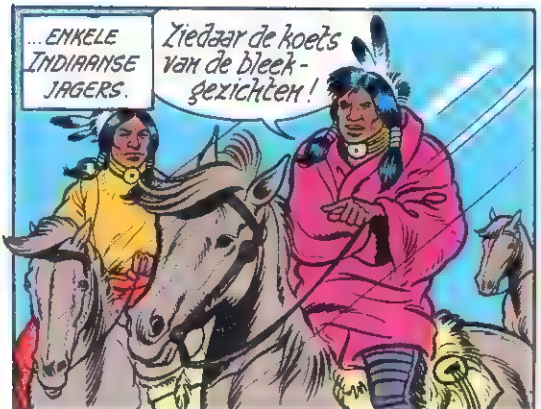
Kun je de paarden
de baas worden,
koetsier?



Het is onbegonnen werk.
Ik kan onmogelijk bij
de zeugels komen!

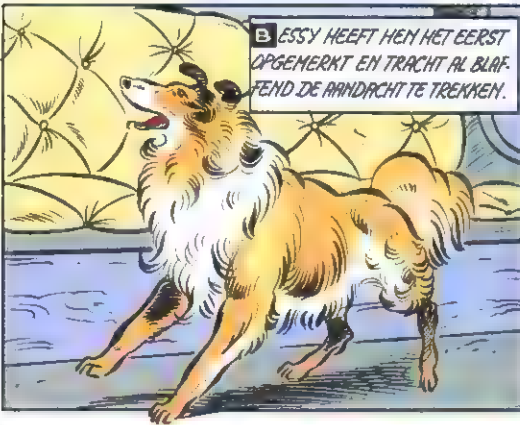


NA ENIGE TIJD BEREIKEN ZE EEN GROTE GRASVLAKTE TUSSEN TWEE
HEUVELS. OP DE LINKEHEUVEL BEVINDEN ZICH...



...ENKELE
INDIAANSE
JAGERS.

Ziedaar de koets
van de bleek-
gezichten!



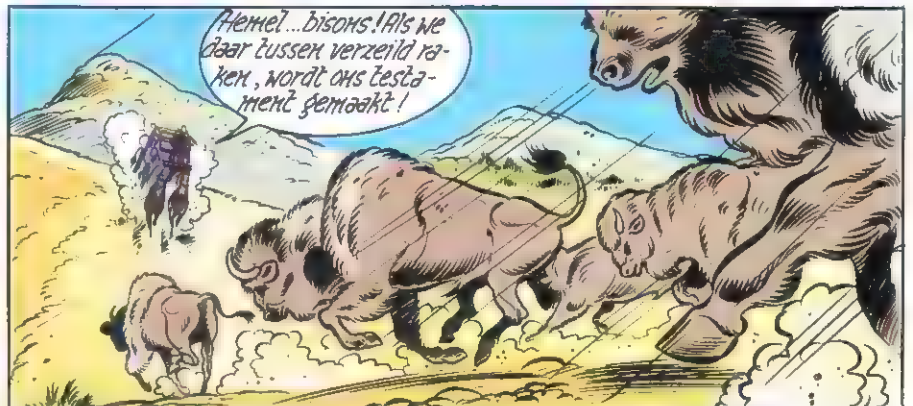
BESSY HEEFT HEN HET EERST
OPGEMERKT EN TRACHT AL BLAF-
FEND DE AANDACHT TE TREKKEN.



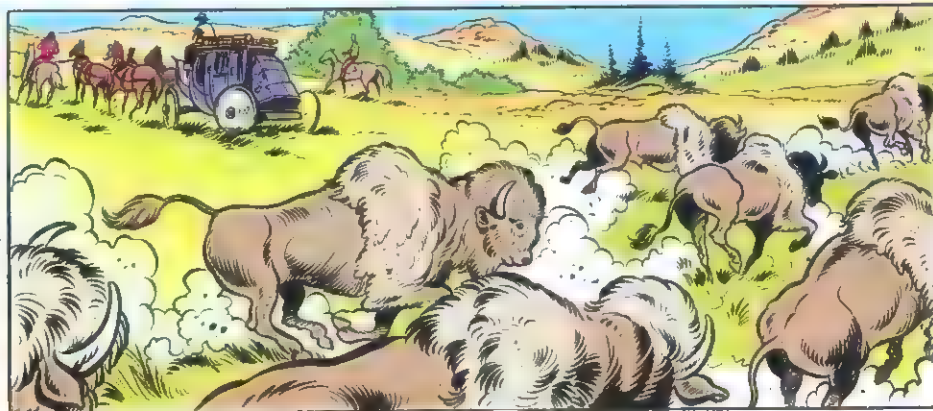
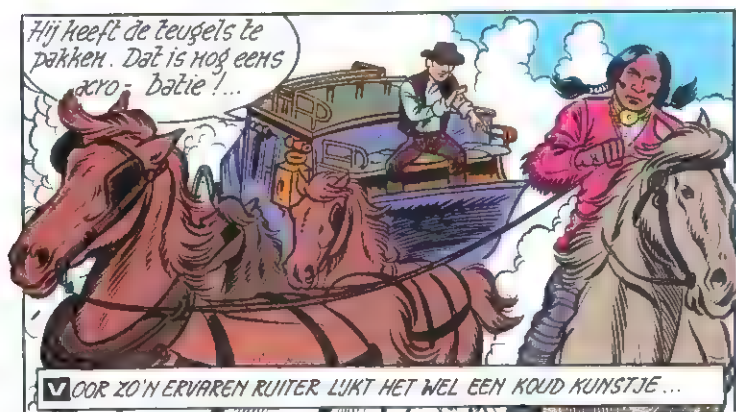
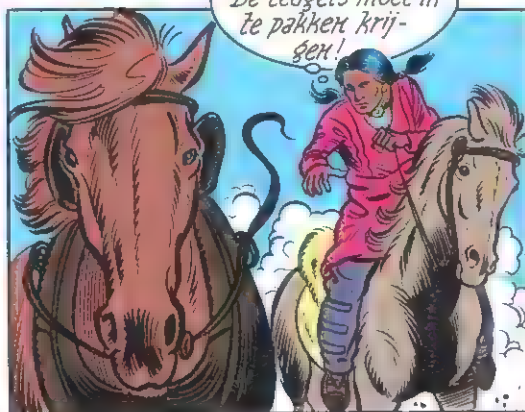
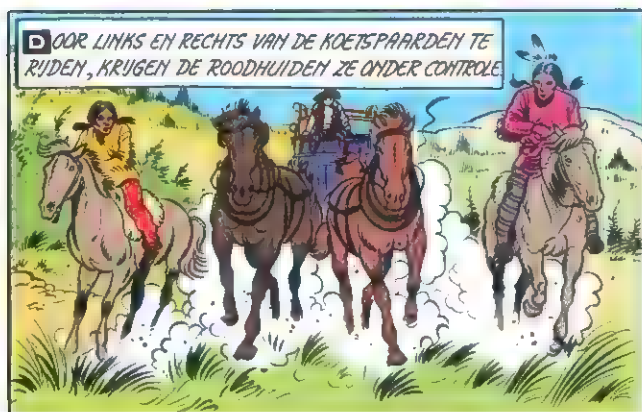
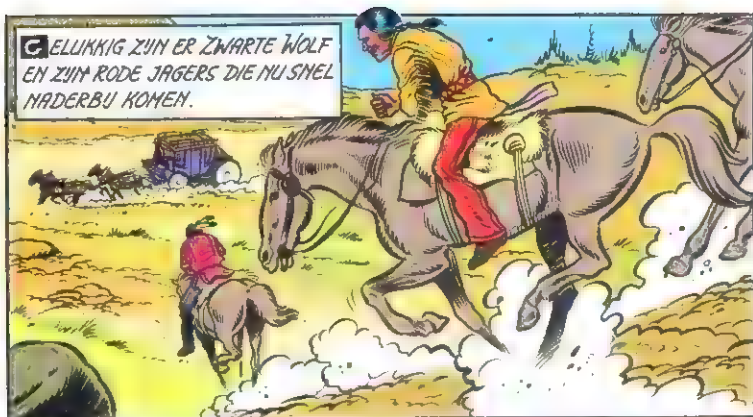
De bleekgezichten verkeren in
nood! Hun rijtuig is stuur-
loos!

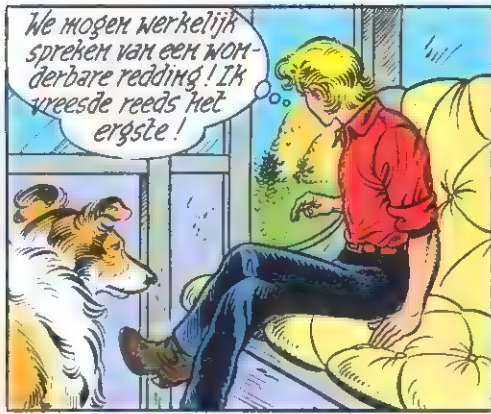


EN ER IS HAAST BIJ
WANT AAN DE ANDERE
KANT NADERT NU
SNEL EEN GROTE
KUDDE BISONS IN
VOLLE SNELHEID.

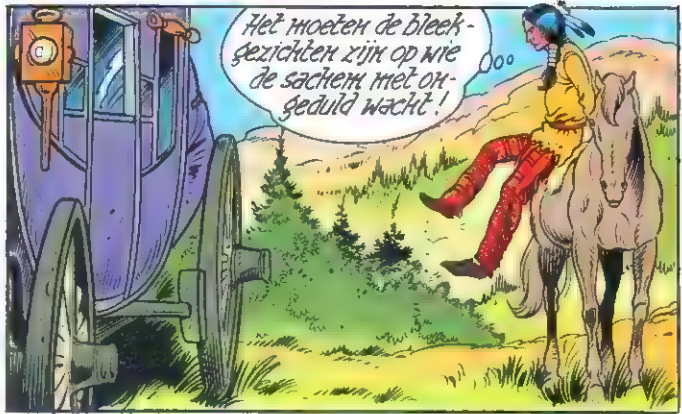


Hemel... bisons! Als we
daar tussen verzeild ra-
ken, wordt ons testa-
ment gemaakt!

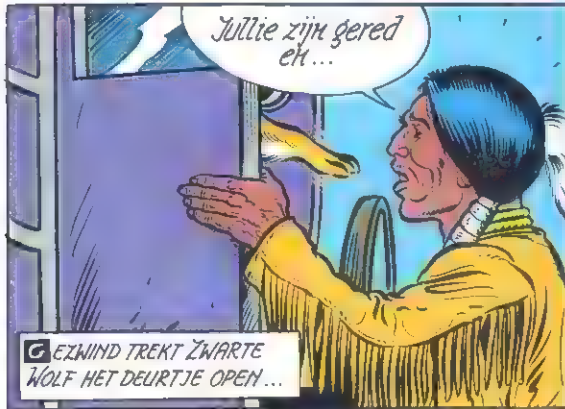




We mogen werkelijk spreken van een wonderbare redding! Ik vreesde reeds het ergste!



Het moeten de bleek-gezichten zijn op wie de sachtm met ongeduld wacht!

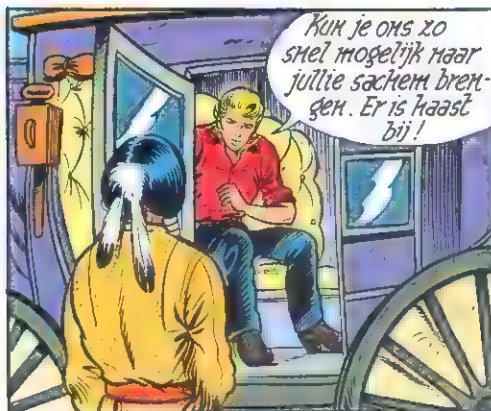


Jullie zijn gered en...

GEZWIND TREKT ZWARTE WOLF HET DEURTJE OPEN...



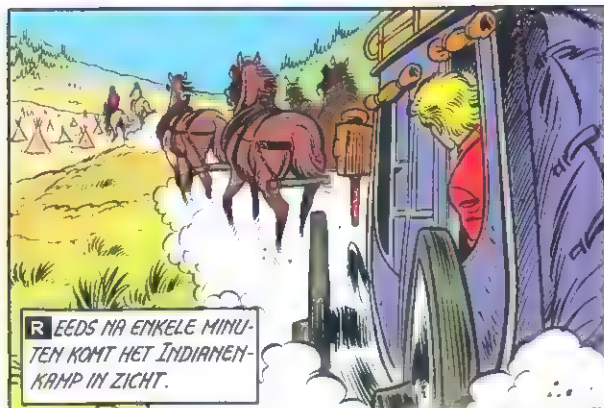
... MAAR DIE PLOTSE OMHELZING HAD HI ZEKER NIET VERWACHT.



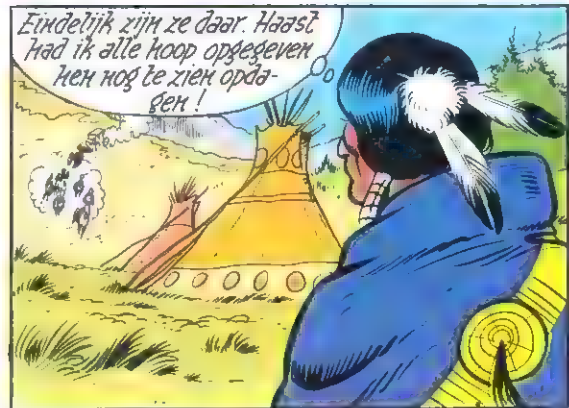
Kijk je ons zo snel mogelijk naar jullie sachtm brengen. Er is haast bij!



Volg ons. Het kamp is vlakbij!



REEDS NA ENKELE MINUTEN KOMT HET INDIANENKAMP IN ZICHT.



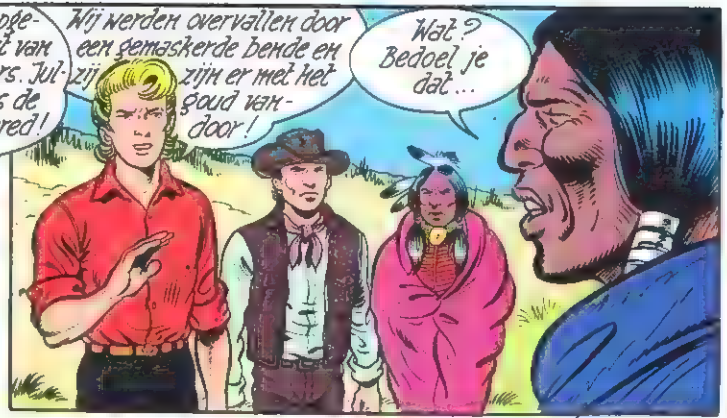
Eindelijk zijn ze daar. Haast had ik alle hoop opgegeven hen nog te zien opdagen!



DADELIJK WORDEN ANDY EN DE KOETSIER NAAR DE SACHEM GEBRACHT.

Zittende Stier is opgetogen over de komst van zijn blanke broeders. Jullie hebben immers de schat gered!

Helaas, sacheem, wij hebben slecht nieuws!

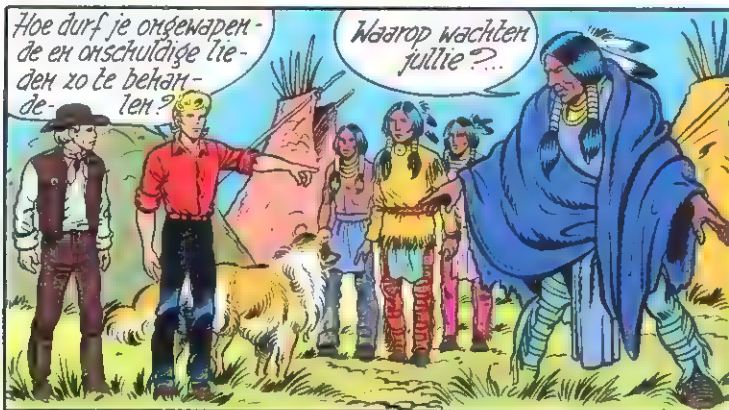


Wij werden overvallen door een gemaskerde bende en zij zijn er met het goud vandoor!

Wat? Bedoel je dat...



Neem die zwakkelingen gevangen. Zij zullen hun straf niet ontlopen!



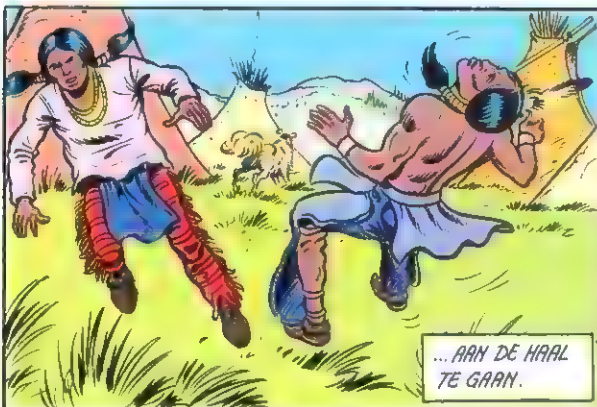
Hoe durf je ongewapende en onschuldige Indianen zo te behandelen?

Waarop wachten jullie?...



EEL EVEN AARZELEN DE INDIANEN ALVORENS DE BLEEKGEZICHTEN LUF TE GAAN...

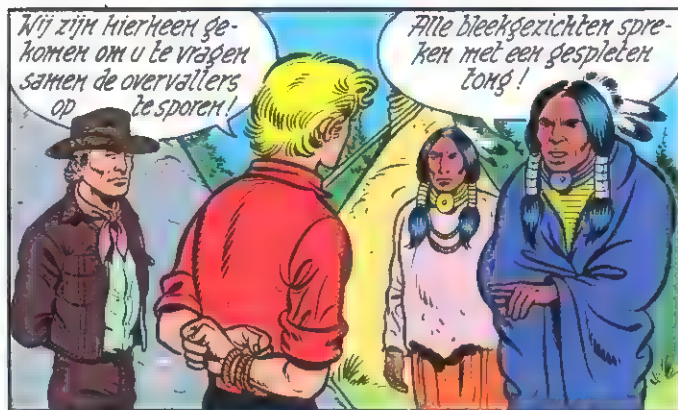
...EN DAAR MAAKT BESSY GEBRUIK VAN OM...



...AAN DE HAAR TE GAAN.



VOOR ANDY EN DE KOETSIER IS ER VOORLOPIG HELEMAAL GEEN HOOP MEER OM TE ONTSNAPPEN.



Nij zijn hierheen ge-
komen om u te vragen
samen de overvallers
te sporen!

Alle bleekgezichten spre-
ken met een gespleten
tong!



Als de sachtmen aan onze op-
rechtheid twijfelt, verliest
hij eveneens de kans om
de schat ooit terug
te vin-
den!



Bind hem aan de martelpaal!
Ik weet zeker dat ze de schat
er-
gens verborgen hebben
voor zichzelf!

Ik had die op-
dracht nooit mogen
aanvaarden!

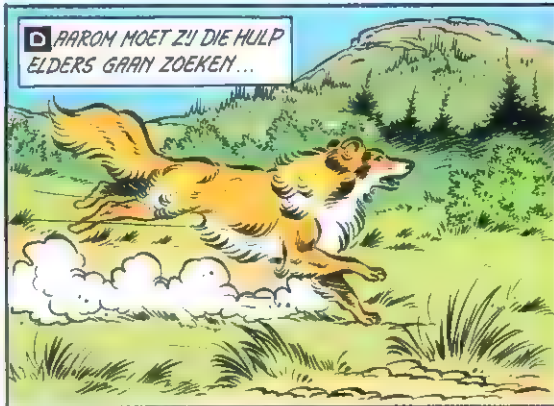


INMIDDELS IS BESSY
ERIN GESLAGD AAN
HAAR ACHTERVOLGER
TE ONTSNAPPEN.

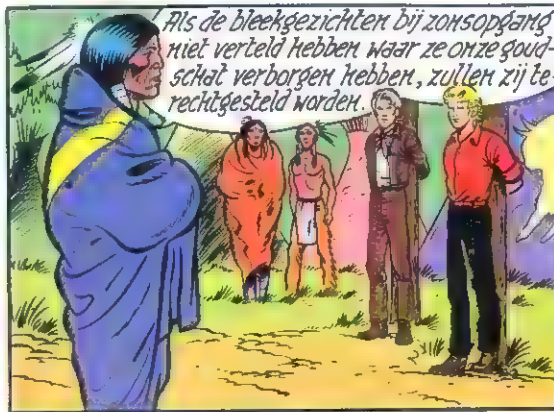
Zij is uit het
zicht verdwe-
nen! Niets aan
te doen!



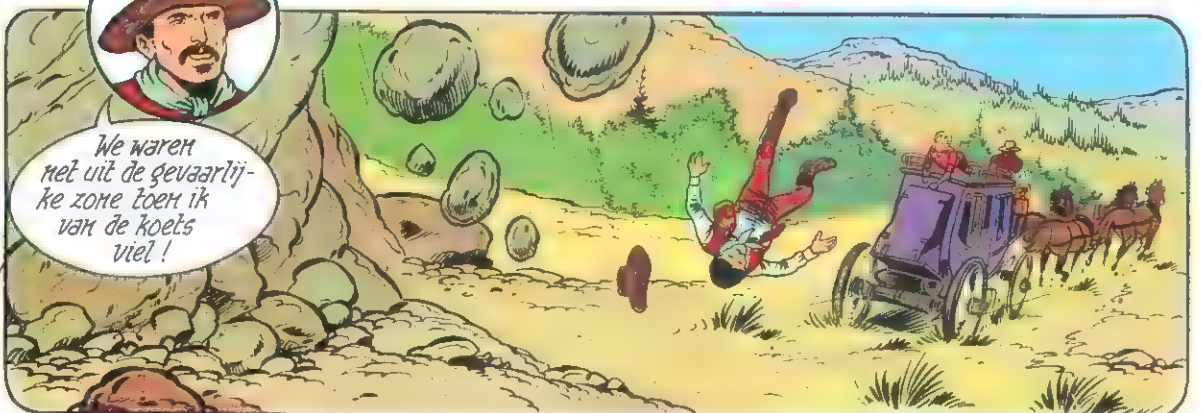
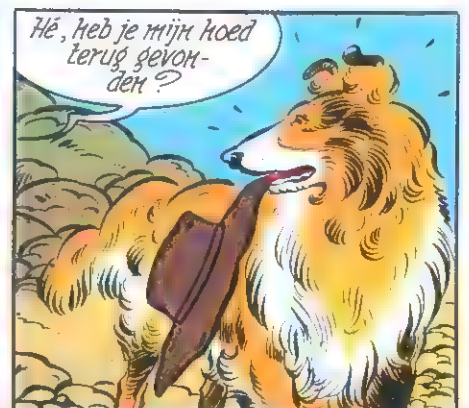
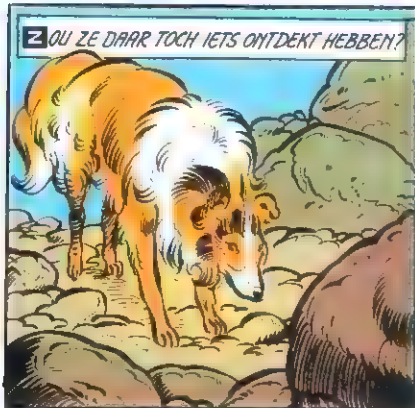
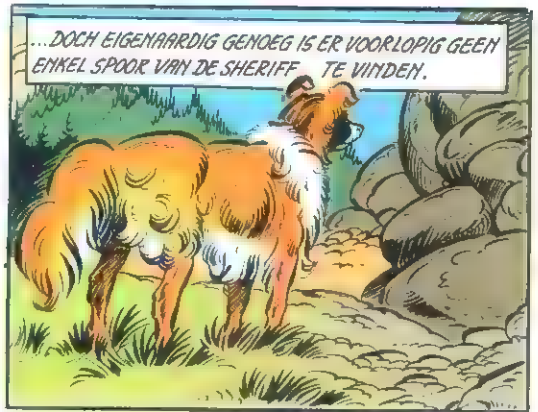
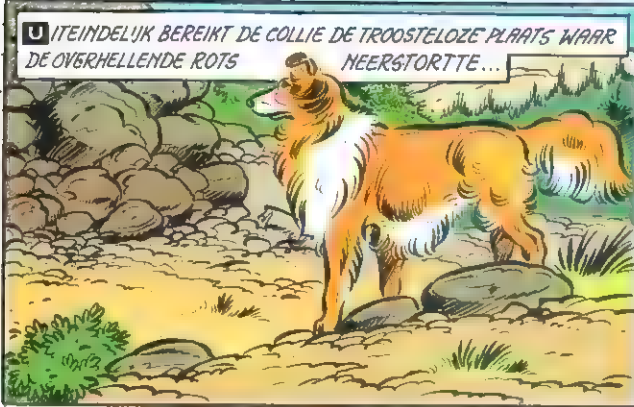
ZU BESEFT MAAR AL TE GOED DAT ZU VOORLOPIG NIETS KAN ON-
DERNEMEN OM HAAR MEESTER EN DE KOETSIER TE HELPEN.

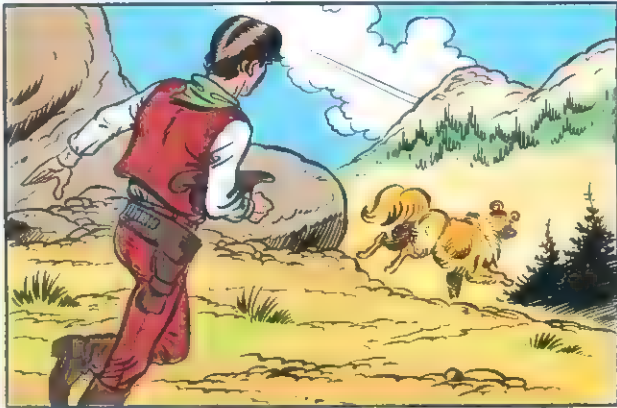
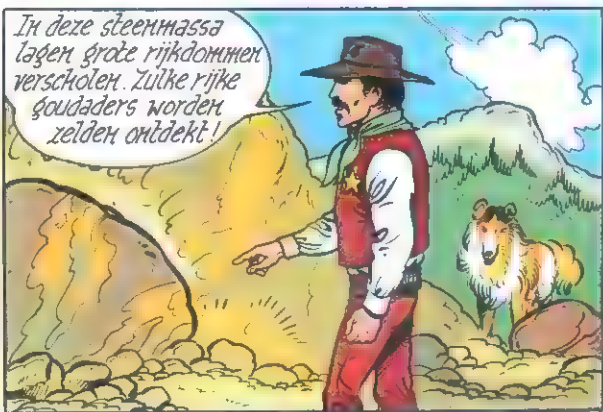
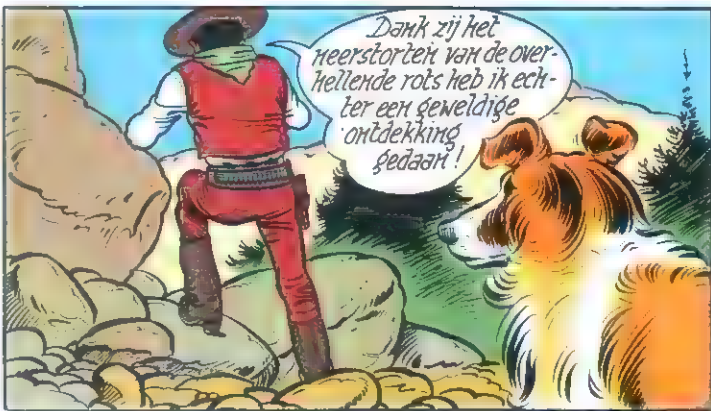
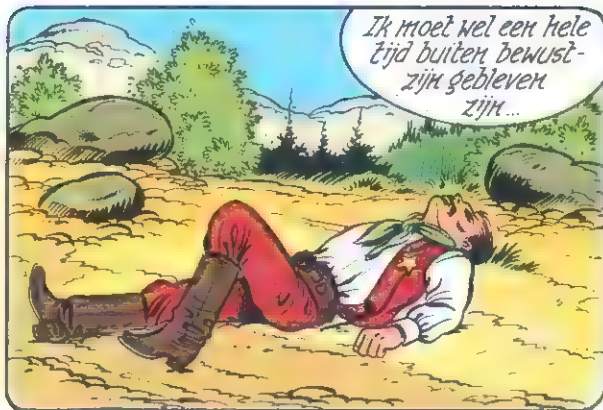


DAAROM MOET ZIJ DIE HULP
ELDERS GAAN ZOEKEN...



Als de bleekgezichten bij zonsopgang
niet verteld hebben waar ze onze goud-
schat verborgen hebben, zullen zij te-
rechtgesteld worden.



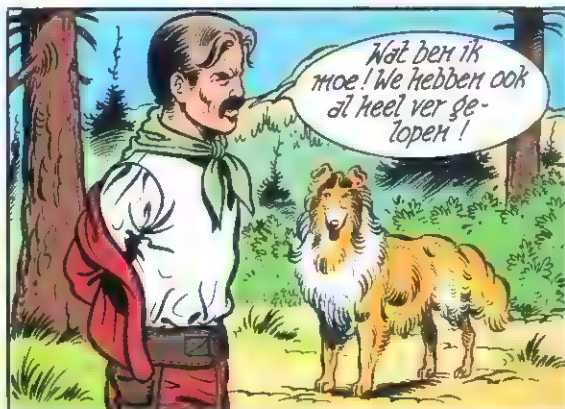


TE PAARD LEEK DE TOCHT NAAR HET INDIANEN-KAMP NIET ZO VER MAAR TE VOET VALT DAT NIET ZO MEE.

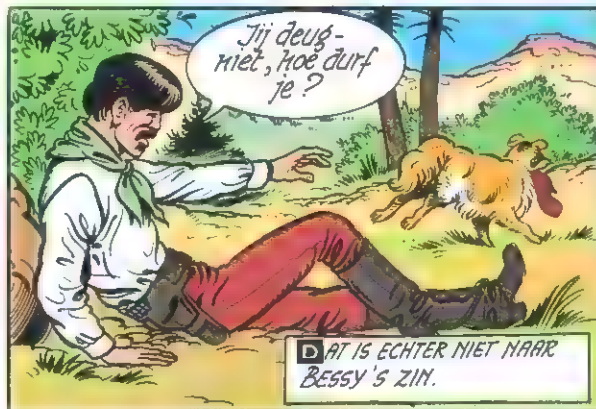
NATUURLIJK HEEFT DE SHERIFF EEN UITERST VERMOELENDE DAG ACHTER DE RUG.

De zon daalt reeds naar de kim. We geraken er vandaag niet meer!

We zullen hier overnachten en morgenvroeg verder trekken!

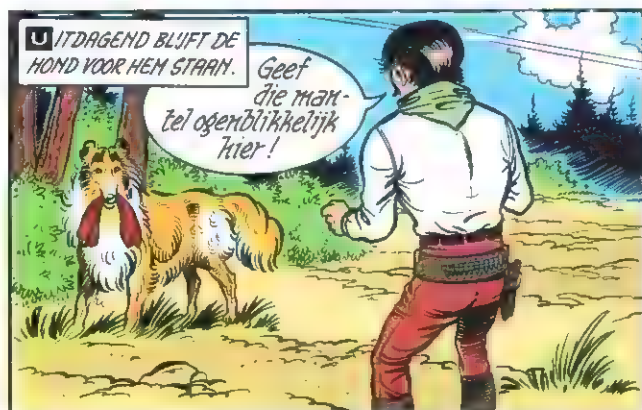


Wat ben ik moe! We hebben ook al heel ver gelopen!



Jij deugt niet, hoe durf je?

DAT IS ECHTER NIET NAAR BESSY'S ZIN.

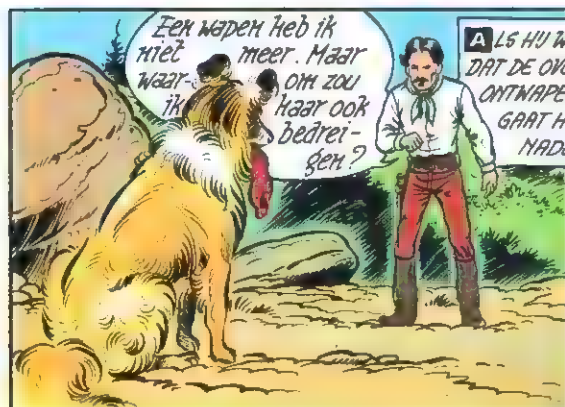


UITDAGEND BLIJFT DE HOND VOOR HEM STAAN.

Geef die mantel ogenblikkelijk hier!

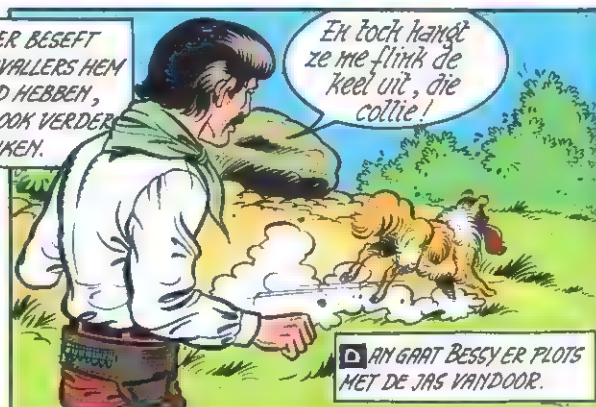


HAARST AUTOMATISCH MAAKT HIJ EEN HANDBEWEGING NAAR DE LEGE REVOLVERHOLSTER.



Een wapen heb ik niet meer. Maar om zou haar ook bedreigen?

ALS HIJ WEER BESEFT DAT DE OVERALLERS HEM ONTNAPEEND HEBBEN, GAAT HIJ OOK VERDER NADENKEN.



En toch hangt ze me flink de keel uit, die coltje!

DAN GAAT BESSY ER PLOTS MET DE JAS VANDOOR.

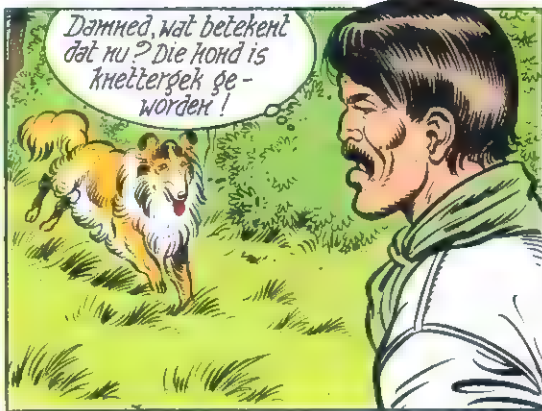
B ESSY WIL ALLES IN HET WERK STELLEN OM DE ONGELUKKIGE SHERIFF ZO SNEL MOGELIJK NEE NAAR HET INDIANENKAMP TE LOKKEN.



E VEN LATER KOMT BESSY NIEUWSGIERIG EEN KIJKJE NEMEN.



Damned, wat betekent dat nu? Die hond is knettergek geworden!



W AT DE SHERIFF NATUURLIJK NIET WIST, IS DAT HIJ BEDREIGD WERD DOOR EEN GIFTIGE SLANG.

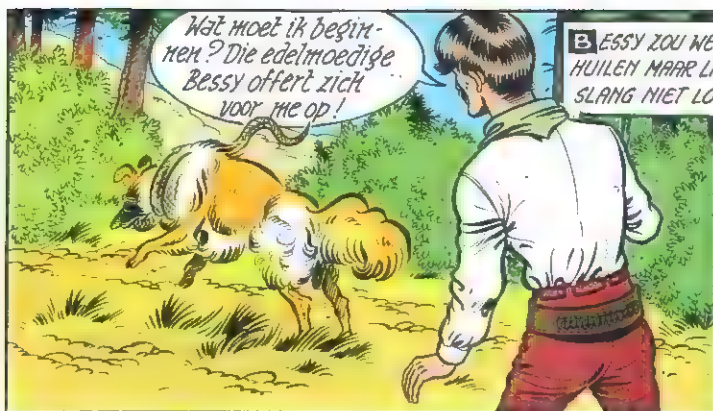


M AAR BESSY HEEFT HET REPTIEL MET DE EERSTE DE BESTE BEET TE PAKKEN.



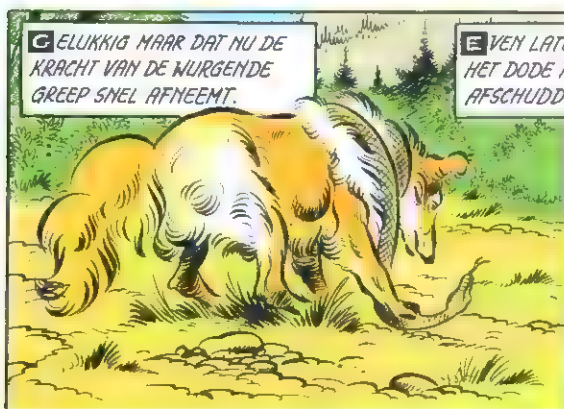
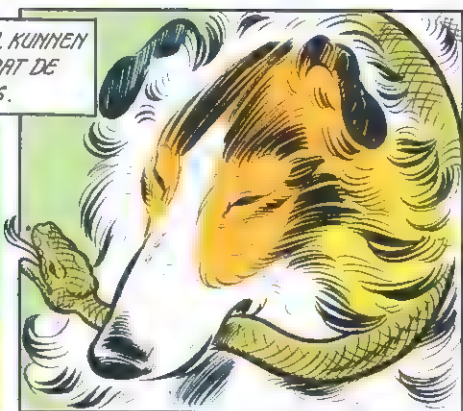
T OCH KRONKELT DE SLANG ZICH IN EEN WURGENSE GREEP ROND BESSY.





Wat moet ik beginnen? Die edelmoedige Bessy offert zich voor me op!

BESSY ZOU WEL KUNNEN HUILEN MAAR LAAT DE SLANG NIET LOS.

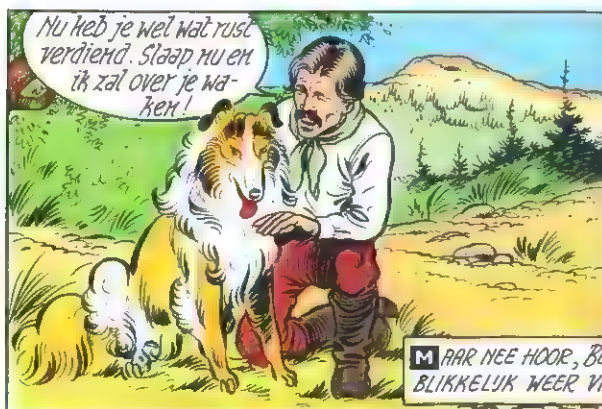


GELUKKIG MAAR DAT NU DE KRACHT VAN DE WURGENDE GREEP SNEL AFNEEMT.

EVEN LATER KAN BESSY HET DODE REPTIEL VAN ZICH AFSCHUDDEN.



Wat een nachtmerrie! Je hebt je erg moedig gedragen, Bessy!

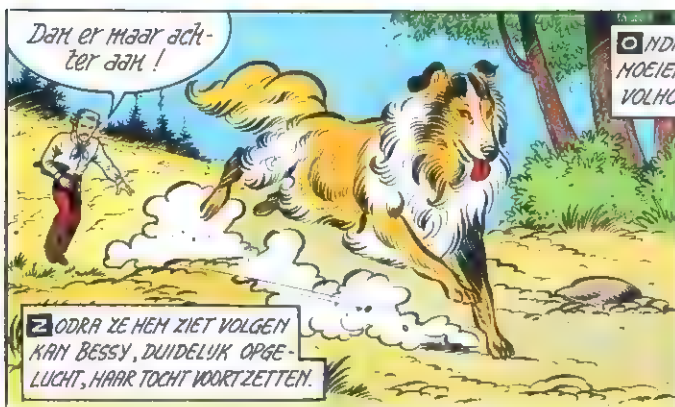


Nu heb je wel wat rust verdiend. Slaap nu en ik zal over je waken!

MAAR NEE HOOR, BESSY GAAT ER OGENBLIKKELIJK WEER VANDOOR.



De anderen moeten werkelijk in groot gevaar verkeren, dat is nu wel duidelijk!



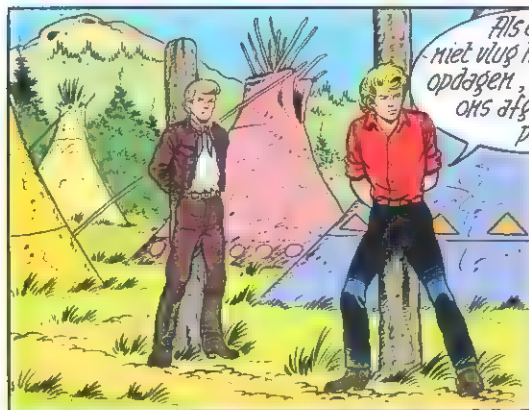
Dan er maar achter aan!

ZODRA ZE HEM ZIET VOLGEN KAN BESSY, DUIDELIJK OPGE-LUCHT, HAAR TOCHT VOORTZETTEN.



ONDANKS DE GROTE VERMOEKENIS BLIJVEN ZE TOCH VOLHOUDEN.

Wat is er nu weer gaande? Zij gaat zo verschrikkelijk tekeer!



Als er nu
niet vlug hulp komt
opdagen, is het met
ons afgelo-
pen!



Daar heb
je de zok. De eerste
keer van mijn leven
dat ik ze niet graag
zie komen!



ZWARTE WOLF IS DIE MOR-
GEN ALS EEN VAN DE EERS-
TEN UIT DE VEREN.



Droom ik
nu of...?



HET DUURT NIET LANG OF HET HELE KAMP IS IN REP EN ROER.
IETS STATIGER MAAR EVEN NIEUWSGIERIG KOMT DE SACHEM AAN-
STAPPEN.

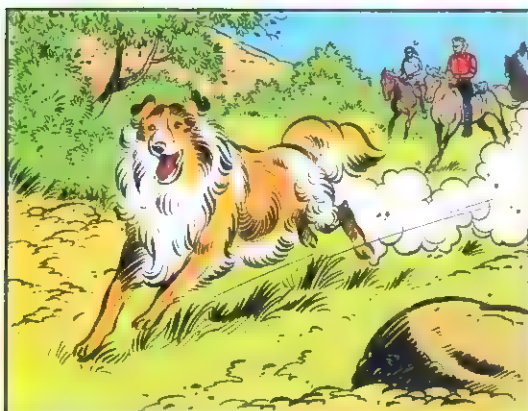
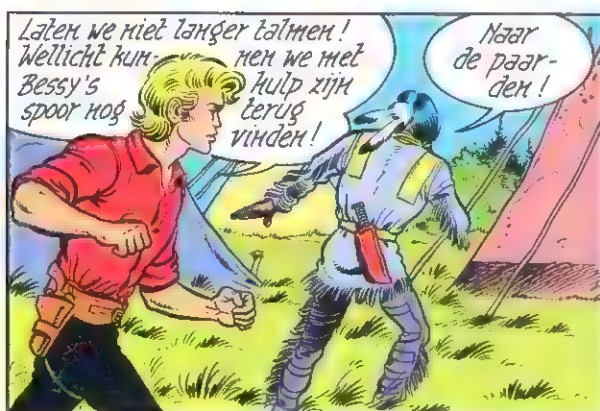


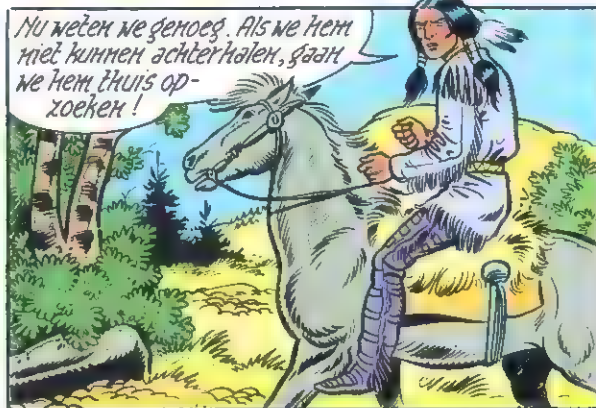
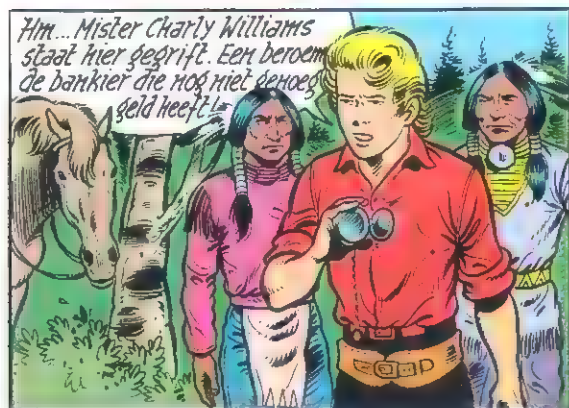
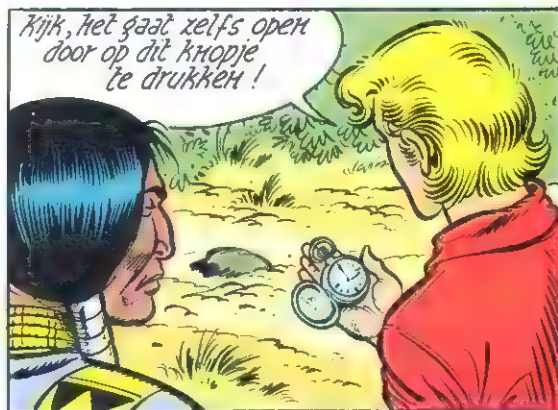
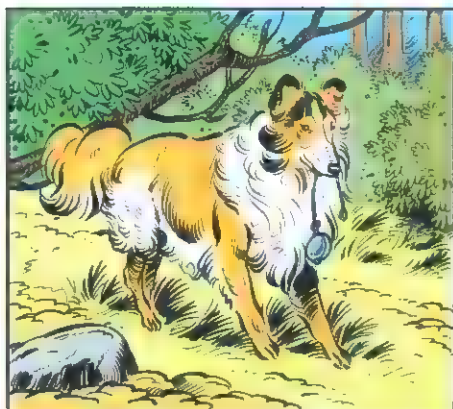
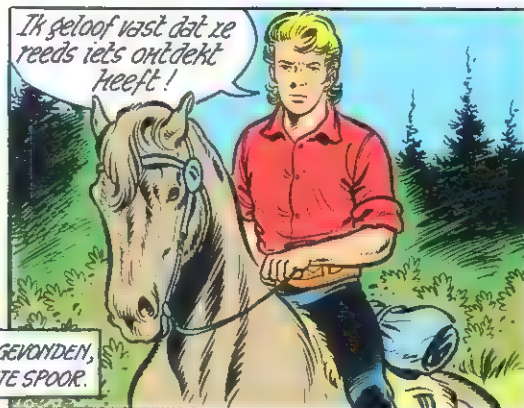
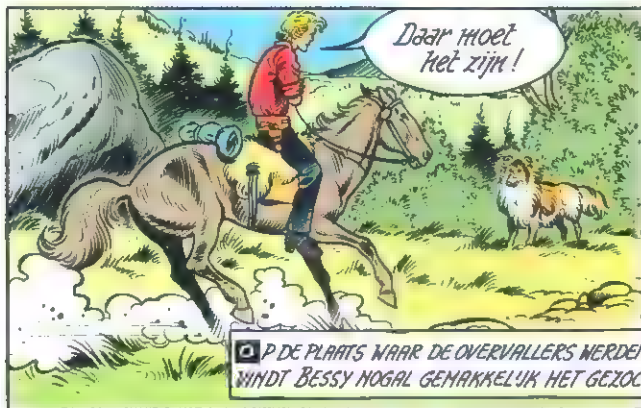
De sheriff is er
in geslaagd onze over-
vallers gevangen
te nemen!

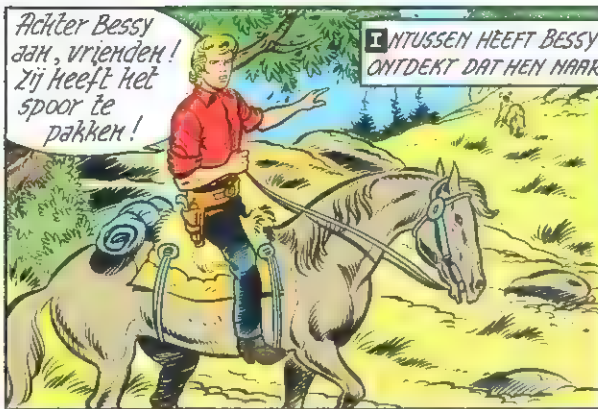
En het
zijn Indianen, dat
had ik nooit kunnen
raden!



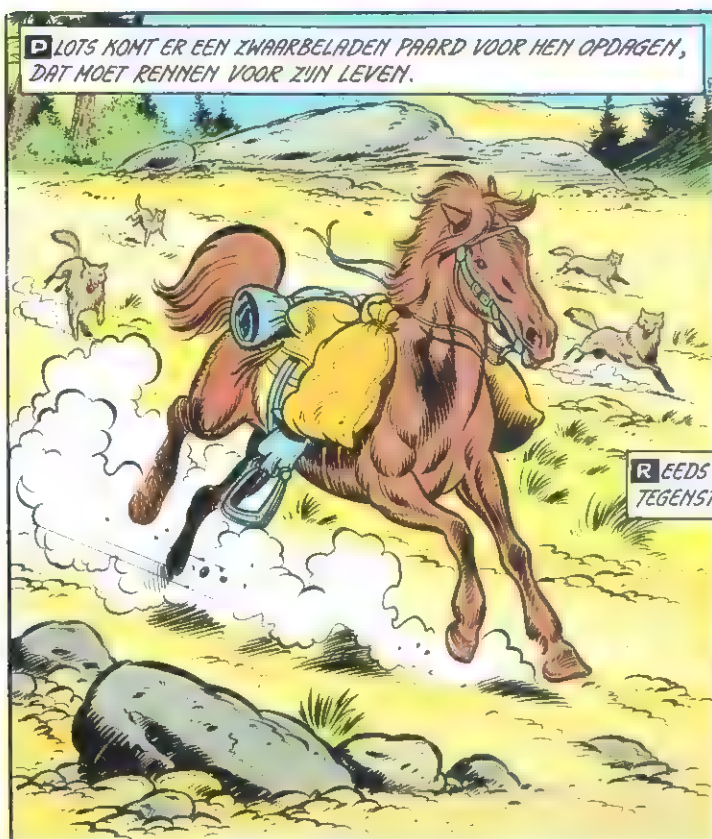
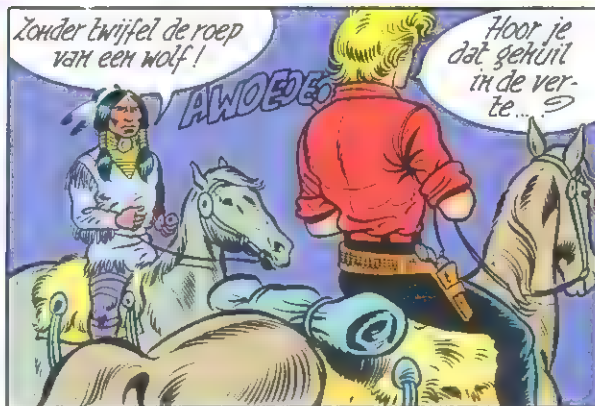
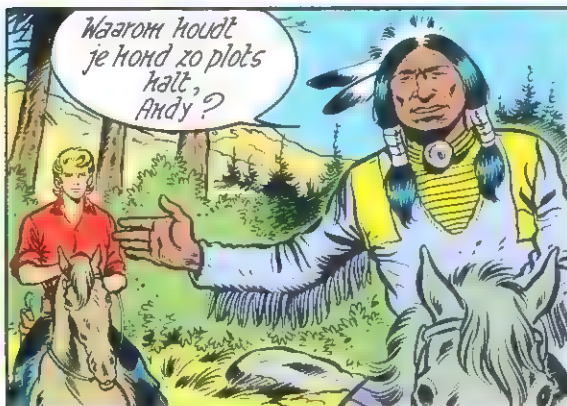
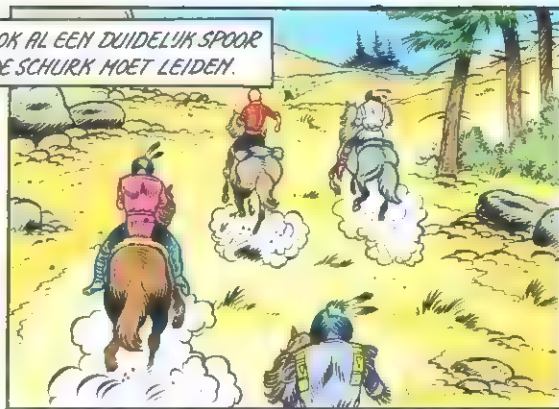
Bevrijd ogenblikkelijk mijn
vrienden want dit zijn de
schurken die de overval
pleegden!



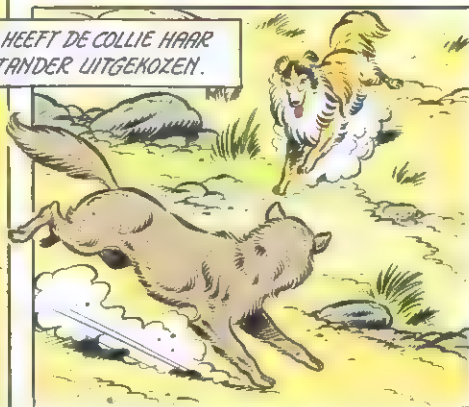


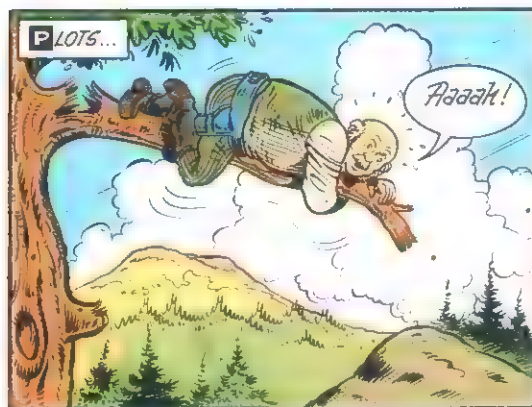
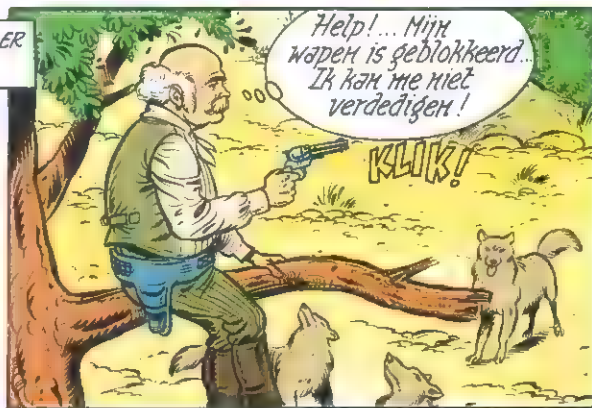
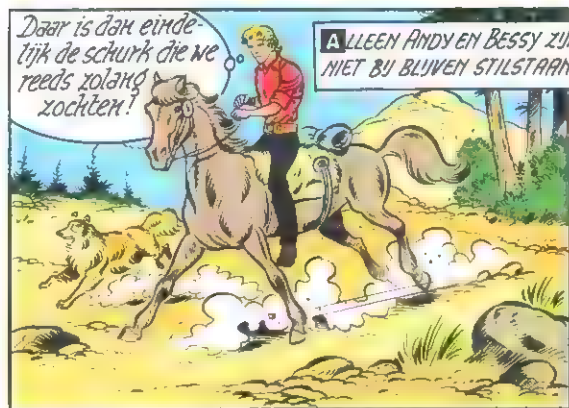
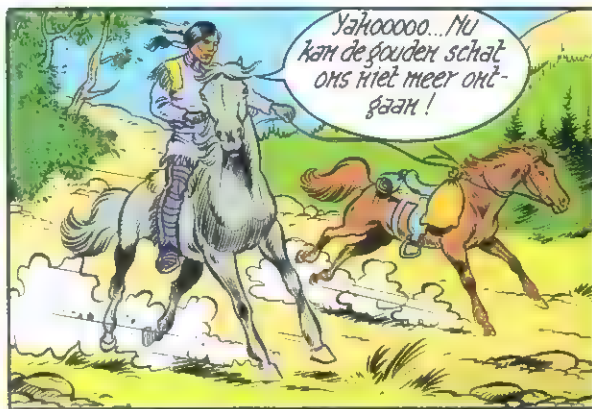
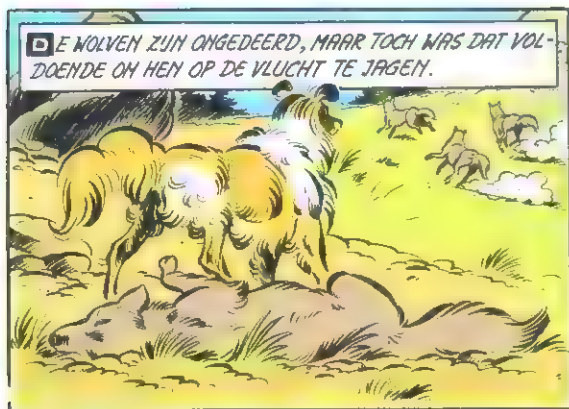
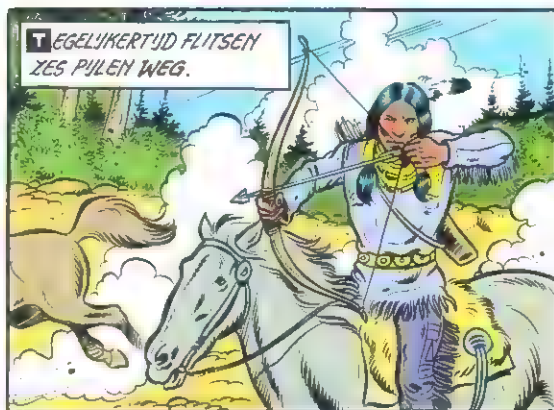
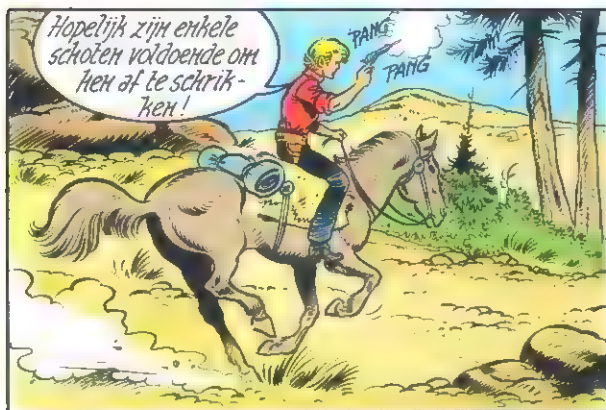


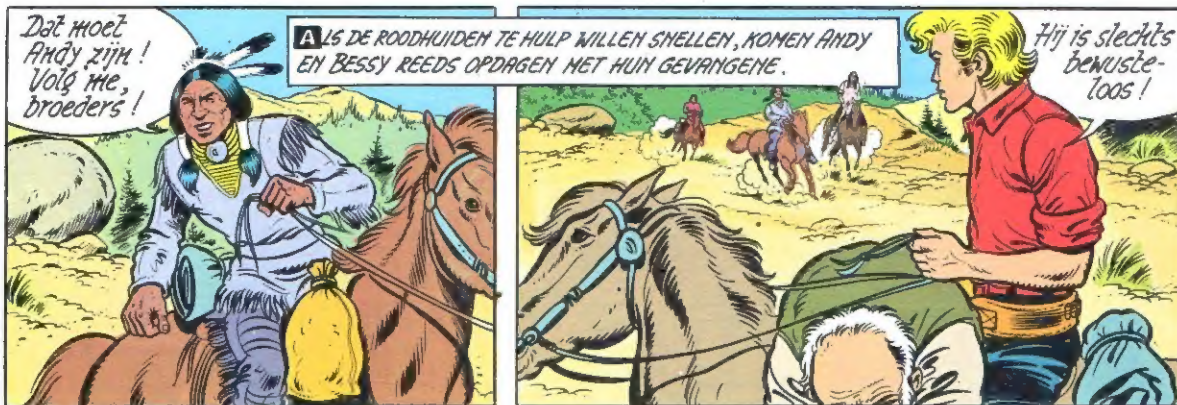
TUTUSSEN HEEFT BESSY OOK AL EEN DUIDELIJK SPOOR ONTDEKT DAT HEN NAAR DE SCHURK MOET LEIDEN.



REEDS HEEFT DE COLLIE HAAR TEGENSTANDER UITGEKOZEN.







WILLY VANDERSTEEN

ROBERT EN BERTRAND

De avonturen van Robert en Bertrand spelen zich af in de 19de eeuw. Deze twee boeven en vagebonden zijn sympathieke figuren die de strijd tegen het onrecht hebben aangeboden en die de vrijheid boven alles stellen.

- 
- A colorful illustration of the characters Robert and Bertrand. Robert, a man with a mustache wearing a blue top hat, a pink shirt, and a dark vest, stands with his hands on his hips next to a large green tree. Bertrand, a younger man with blonde hair wearing a blue top hat, a yellow shirt, and red-and-white striped trousers, is sitting on the grass, leaning against the tree and resting his chin on his hand. In the background, there is a small village with a windmill and a church under a blue sky with white clouds.
1. Mysterie op Rozendael
 2. Het opgejaagde weeskind
 3. De nabjar van Poenjab
 4. De levende brug
 5. De rode herberg
 6. Het zwarte land
 7. De toverlantaarn
 8. De weerwolf
 9. Het zilveren raadsel

10. De kwade hand
11. De groene draak
12. Zwarte Mie de orgeldraister
13. Geheim document
14. De spookhond
15. De stakingbreker
16. Het geheim van Flodderzeel
17. Avontuur in Moldavië
18. De rode kaproen
19. De duistere machten
20. Jacht op de Sperwer
21. De ramp van Corvilain
22. Spoken in het Zwin
23. Het spookhuis
24. De gouden kinkhoorn
25. Vreemde bezoekers
26. De zwarte kat
27. De laatste bokkerijder
28. Het duel
29. De wolvenhoeve
30. De verdwenen fotografie



WILLY VANDERSTEEN

JEROM

Jerom in een rol die hem uitstekend past: de 'gouden stuntman', strijdend tegen kwaad, misdaad en onrecht; altijd daàr waar de toestand uit de hand dreigt te lopen en waar mensen of dieren in gevaar verkeren. Want de 'gouden stuntman' is niet alleen oersterk, hij heeft vóór alles ook een gouden hart...

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 1. Het geheim van Brokkelsteen | 27. Het spookschip | 64. De zwarte spookhond |
| 2. De verborgen kroon | 28. Het Turkse kanon | 65. De bevroren vlammen |
| 3. Koning van de wildernis | 29. De groene eenhoorns | 66. Het stuntmannensyndicaat |
| 4. De gouden tomahawk | 30. De bombarde | 67. De bijenkorf |
| 5. De bronzen kabouter | 31. Rozen voor Berunka | 68. De ontvoering |
| 6. Het groene eiland | 32. De vurige regenboog | 69. De druïdenvoet |
| 7. De vreemde verzameling | 33. De ruimterups | 70. De roestige pijl |
| 8. Stad onder water | 34. De tempel der stilte | 71. De windmaker |
| 9. De ringen van Jupiter | 35. Het spookvliegtuig | 72. De zwarte gondel |
| 10. Compo, de reus | 36. Jerom contra Jerom | 73. De vurige ruiter |
| 11. De gevaarlijke jacht | 37. Mystérie op de autobaan | 74. De schrootpiraten |
| 12. De gouden stuntman | 38. De rode boei | 75. De tweehoornige draak |
| 13. De tomatenbrigade | 39. De luchtpiraten | 76. De bankrovers |
| 14. De vliegen van Masakin | 40. Het sleutelbeen | 77. Het mijnraadsel |
| 15. De gemaskerde gardian | 41. Sigaren voor de Sjeik | 78. Rum voor Kraakeiland |
| 16. De schoenenjager | 42. Gevaarlijk speelgoed | 79. De Kringwolken |
| 17. De stalen rat | 43. De vleermuis | 80. De legende |
| 18. De vuurberg van Itihat | 44. Razzia op Djerba | 71. De fruitdieven |
| 19. De ijsbroden | 45. De grootgarnaal | 72. De postkoets |
| 20. De schattenjagers | 46. De vuurtoren | 73. De gele gajo |
| 21. De alchimisten | 47. De Korrigans | 74. De woudreus |
| 22. Het gouden hoofd | 48. De zwarte hand | 75. Het betoverde dierenbos |
| 23. De toverdrank | 49. Gevaarlijk zwembad | 76. De slakken van Fukuzawa |
| 24. Avontuur in Berunka | 50. De dansende menhirs | 77. Mummies op Morotari |
| 25. De raven van de Tower | 51. De betoverde kroon | 78. De kraters van Kukulus |
| 26. De parels van Mallorca | 52. De brandende beelden | 79. De mechaniekmaniak |
| | 53. De wageneters | 80. Het toernooi |



WILLY VANDERSTEEN

BESSY

Onvergetelijke avonturen met Andy en z'n trouwe hond Bessy in de uitgestrekte wouden, de brandende woestijnen en de onherbergzame bergstreken van Noord-Amerika.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 69. Ponca-Ponca, de hondengod | 102. Kid, de Apache |
| 70. Het heilige paard | 103. De ramp van Miles City |
| 71. De verdwijning van Edelhert | 104. Mike Defflings goud |
| 72. De grote trek | 105. De beverdam |
| 73. De muiters | 106. Klinga van de Lynxen |
| 74. Het onzichtbare wapen | 107. De blanke Sjamaan |
| 75. Bessy's vreemde vriend | 108. Het fantoom van de Duivelsmesa |
| 76. Ajax, de dobberman | 109. De schoolmeester |
| 77. De ongenode gast | 110. Murphi, de reus |
| 78. Offer aan de nacht | 111. De vossenfarm |
| 79. De wreker | 112. De Papagokalender |
| 80. Het hol van Krotax | 113. Bij de ivoorjagers |
| 81. Het wagengeweer | 114. De opgejaagden |
| 82. Sheriff in nood | 115. De hagedisseneters |
| 83. De hel in het drijfzand | 116. De berglopers |
| 84. Het geheim van Rhawik | 117. De grote blanke vader |
| 85. Drie vlechten | 118. De Greenhorns |
| 86. De Californio | 119. Edelherts eer |
| 87. De adem der geesten | 120. Het brandende water |
| 88. De bron | 121. De Texaan |
| 89. De overstroming | 122. De spooktrein |
| 90. De ontvoering van Tali-Ya | 123. Lobo en Blanca |
| 91. Corvo de raaf | 124. De uittocht |
| 92. De hertenjagers | 125. Zarak, de rode poema |
| 93. De eenzame bizon | 126. Barry, de kleine wolf |
| 94. Het verborgen wapen | 127. Ondergang in de grot |
| 95. De vakman | 128. De ontsnapte |
| 96. Kwang, de bergbever | 129. De wereld van de duisternis |
| 97. De Pratt-school | 130. Wie is mijn moordenaar |
| 98. De degen der vrede | 131. De verdwaalden |
| 99. De squatters | 132. De wraak der woestijn |
| 100. Vogelvrij | 133. De keuze |
| 101. Diamond-R | 134. De gouden rots |